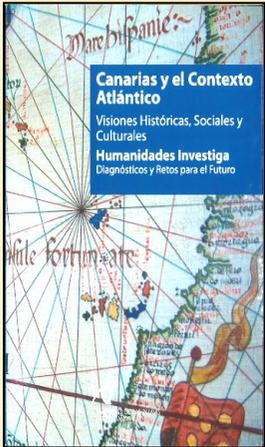
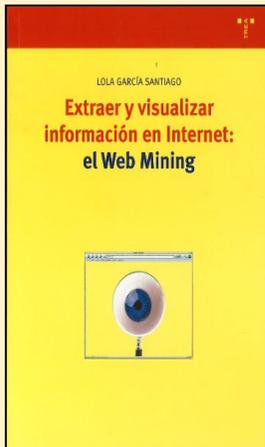
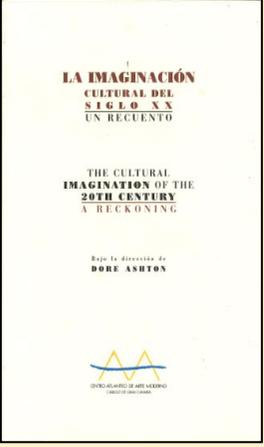


# **0. GENERALIDADES.**

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	CANARIAS y el contexto atlántico: visiones históricas, sociales y culturales / M. Trapero, A. Rodríguez (coords.)
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación
	<b>AÑO:</b>	2010
	<b>PÁGINAS:</b>	348 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-693-2720-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	001.891:009(649) Investigación científica de las Humanidades en Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

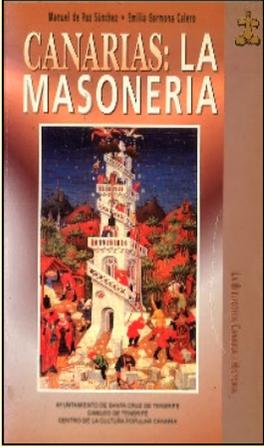
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GARCÍA SANTIAGO, Lola
	<b>TÍTULO:</b>	Extraer y visualizar información en internet: el Web Mining
	<b>EDITORIAL:</b>	Trea
	<b>AÑO:</b>	2003
	<b>PÁGINAS:</b>	237 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca y Administración Cultural; 83
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 215-237
	<b>ISBN:</b>	84-9704-081-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	004.738.5 Internet

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	CULTURA, identidad y ciudadanía / Á. Sierra, R. Alemán, M <sup>a</sup> Nuez ... [et al.] (coords.)
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones
	<b>AÑO:</b>	2011
	<b>PÁGINAS:</b>	224 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-92777-89-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	008 Cultura
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

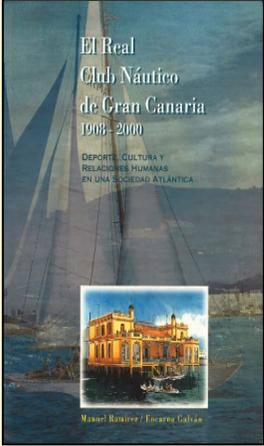
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	La IMAGINACIÓN cultural del siglo XX: un recuento / D. Ashton (dir.); Hidé Ishiguro ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro Atlántico de Arte Moderno
	<b>AÑO:</b>	2001
	<b>PÁGINAS:</b>	390 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89152-54-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	008 Cultura
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en el corte delantero

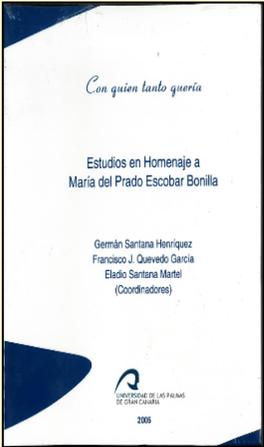
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	COBOS HERRERO, Laura.
	<b>TÍTULO:</b>	Guía práctica de acceso a la información en la biblioteca escolar: de la pregunta al documento.
	<b>EDITORIAL:</b>	Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
	<b>AÑO:</b>	2006.
	<b>PÁGINAS:</b>	262 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Práctica; 1.
	<b>ISBN:</b>	84-89384-62-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	027.8. Bibliotecas escolares.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

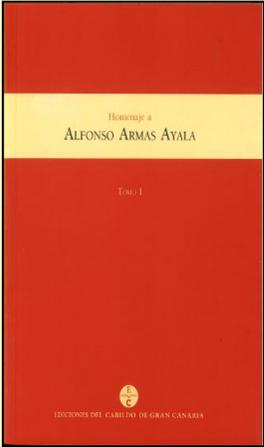
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	DICCIONARIO de la lengua española.
	<b>EDICIÓN:</b>	22ª ed.
	<b>EDITORIAL:</b>	Espasa Calpe
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	2 volúmenes (1180, 2368 p.).
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-239-6814-6 (o.c.).
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	03=134.2 Diccionario de español.
<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en los cortes.	

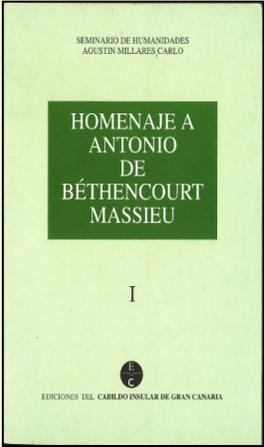
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PAZ SÁNCHEZ, Manuel de.
	<b>TÍTULO:</b>	Canarias: la masonería.
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro de la Cultura Popular Canaria.
	<b>AÑO:</b>	1995.
	<b>PÁGINAS:</b>	145 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Canaria. Historia.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7926-152-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	061.236.6(649) Sociedades, órdenes, fraternidades secretas protectoras en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

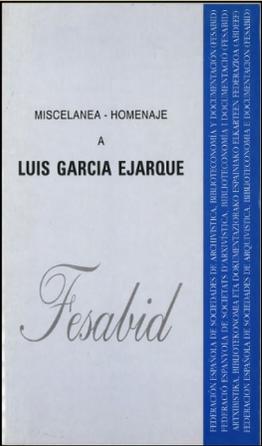
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DARIAS PRÍNCIPE, Alberto
	<b>TÍTULO:</b>	Mar y ocio en la España contemporánea: el Real Club Náutico de Tenerife 1902-1994 / Agustín Guimerá Ravina, Alberto Darías Príncipe
	<b>EDITORIAL:</b>	[s.n.]
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>PÁGINAS:</b>	311 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-605-4120-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	061.237(649) Clubes sociales, de recreo y deportivos de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas

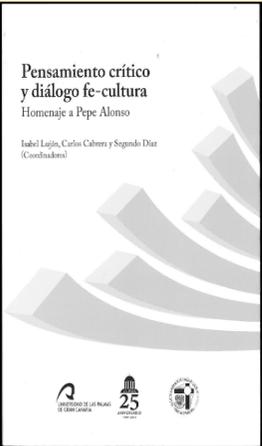
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RAMÍREZ MUÑOZ, Manuel
	<b>TÍTULO:</b>	El Real Club Náutico de Gran Canaria (1908-2000): deporte, cultura y relaciones humanas en una sociedad atlántica / Manuel Ramírez Muñoz, Encarna Galván Glez.
	<b>EDITORIAL:</b>	Real Club Náutico de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	370 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-607-1149-8
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	061.237(649) Clubes sociales, de recreo y deportivos de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	Con quien tanto quería: estudios en homenaje a María del Prado Escobar Bonilla / G. Santana, F.J. Quevedo, E. Santana (coords.)
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones
	<b>AÑO:</b>	2005
	<b>PÁGINAS:</b>	720 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-96131-43-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	082.2 Homenaje
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	HOMENAJE a Alfonso Armas Ayala
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	2 v. (638, 869 p.)
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8103-249-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	082.2 Homenaje
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

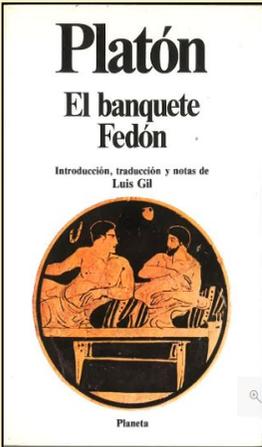
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	HOMENAJE a Antonio de Béthencourt Massieu
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>DESCRIPCIÓN FÍSICA:</b>	3 v. (677, 683, 674 p.)
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8103-082-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	082.2. Homenaje
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	MISCELÁNEA homenaje a Luis García Ejarque
	<b>EDITORIAL:</b>	Bitácora
	<b>AÑO:</b>	1992
	<b>PÁGINAS:</b>	296 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-465-0014-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	082.2 Homenaje
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	PENSAMIENTO crítico y diálogo fe-cultura: homenaje a Pepe Alonso / Isabel Luján, Carlos Cabrera, Segundo Díaz (coords.)
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
	<b>AÑO:</b>	2014
	<b>PÁGINAS:</b>	480 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-147-5
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	082.2 Homenaje
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

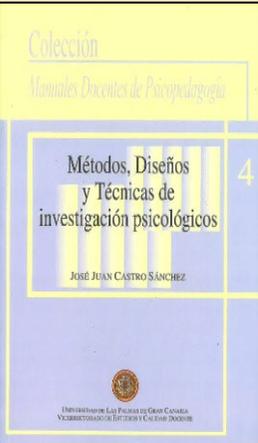
# **1. FILOSOFÍA**

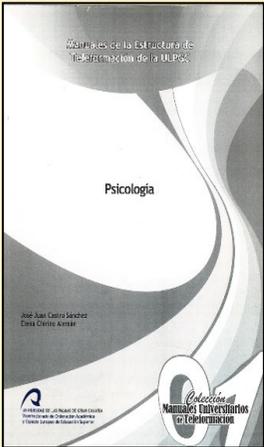
# **PSICOLOGÍA.**

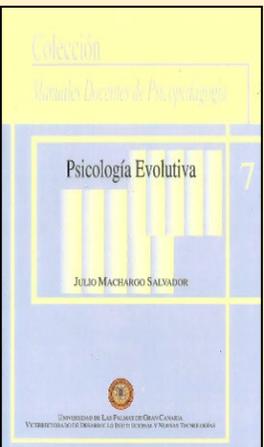
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PLATÓN.
	<b>TÍTULO:</b>	El banquete o del amor; Fedón o del alma / introducción, traducción y notas de Luis Gil.
	<b>EDITORIAL:</b>	Planeta.
	<b>AÑO:</b>	1982.
	<b>PÁGINAS:</b>	LX, 159 p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos Universales Planeta; 44.
	<b>NOTAS:</b>	Introducción: p. IX – LX.
	<b>ISBN:</b>	84-320-3875-X.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	1 Filosofía.

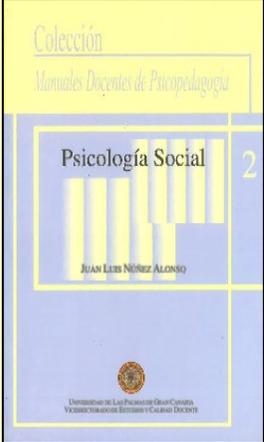
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	NIETZSCHE, Friedrich.
	<b>TÍTULO:</b>	Así habló Zaratustra.
	<b>EDITORIAL:</b>	Globus.
	<b>AÑO:</b>	2011.
	<b>PÁGINAS:</b>	309 p.
	<b>SERIE:</b>	Los Grandes Pensadores; 1.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 13-14.
	<b>ISBN:</b>	84-8223-341-6.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	14 Sistemas y puntos de vista filosóficos.

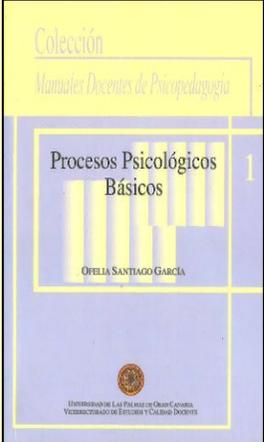
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BOLOT, Xavier
	<b>TÍTULO:</b>	Las tres realidades: física, percibida, representada: aquí, ahora, evoluciones
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
	<b>AÑO:</b>	2020
	<b>PÁGINAS:</b>	154 p.
	<b>SERIE:</b>	Divulgación científica; 7
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-385-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	114/115 Espacio y Tiempo
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CASTRO SÁNCHEZ, José.
	<b>TÍTULO:</b>	Métodos, diseños y técnicas de investigación psicológicos.
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Estudios y Calidad Docente.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	207 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes de Psicopedagogía; 4.
	<b>ISBN:</b>	84-95792-57-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	159.9 Psicología.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

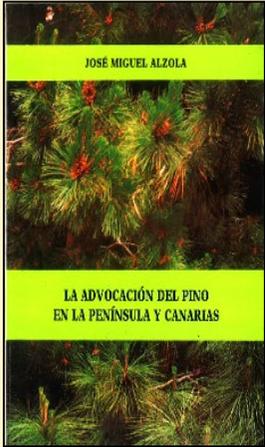
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CASTRO SÁNCHEZ, José Juan.
	<b>TÍTULO:</b>	Psicología / José Juan Castro Sánchez, Elena Chirino Alemán.
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Espacio Europeo de Educación Superior.
	<b>AÑO:</b>	2011.
	<b>PÁGINAS:</b>	243 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Universitarios de la Estructura de Teleformación de la ULPGC; 01.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-92777-92-1.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	159.9 Psicología.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

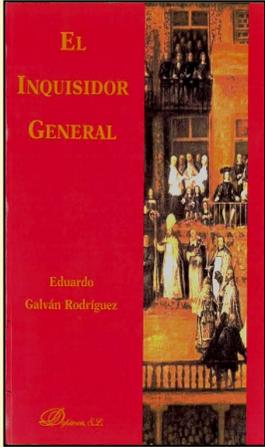
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MACHARGO SALVADOR, Julio.
	<b>TÍTULO:</b>	Psicología evolutiva.
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Desarrollo Institucional y Nuevas Tecnologías.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	254 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes de Psicopedagogía; 7.
	<b>ISBN:</b>	84-95792-96-6.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	159.9 Psicología.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

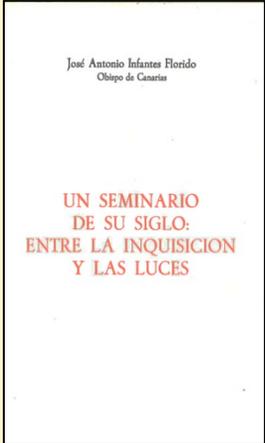
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	NÚÑEZ ALONSO, Juan L.
	<b>TÍTULO:</b>	Psicología social.
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Estudios y Calidad Docente.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	211 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes de Psicopedagogía; 2.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95792-55-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	159.9 Psicología.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

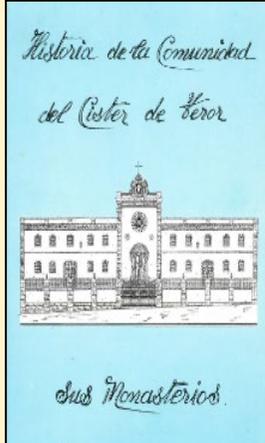
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SANTIAGO GARCÍA, Ofelia.
	<b>TÍTULO:</b>	Procesos psicológicos básicos.
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Estudios y Calidad Docente.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	253 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales docentes de psicopedagogía; 1.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95792-53-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	159.9 Psicología.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

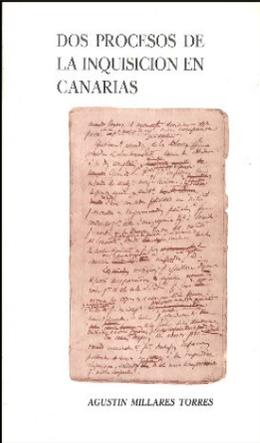
## **2. RELIGIÓN.**

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ALZOLA GONZÁLEZ, José Miguel.
	<b>TÍTULO:</b>	La advocación del Pino en la Península y Canarias.
	<b>EDITORIAL:</b>	Museo Canario.
	<b>AÑO:</b>	1991.
	<b>PÁGINAS:</b>	126 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-606-0323-7.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	2(091) Religión – Historia.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GALVÁN RODRÍGUEZ, Eduardo.
	<b>TÍTULO:</b>	El Inquisidor general.
	<b>EDITORIAL:</b>	Dykinson.
	<b>AÑO:</b>	2010.
	<b>PÁGINAS:</b>	1117 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9849-927-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	261.7 Iglesia y estado.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

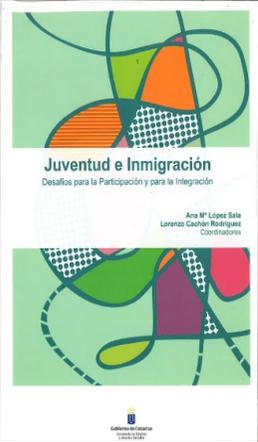
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	INFANTES FLORIDO, José Antonio.
 <p>José Antonio Infantes Florido Obispo de Canarias</p> <p>UN SEMINARIO DE SU SIGLO: ENTRE LA INQUISICION Y LAS LUCES</p>	<b>TÍTULO:</b>	Un seminario de su siglo: entre la Inquisición y las luces.
	<b>EDITORIAL:</b>	Museo Canario.
	<b>AÑO:</b>	1977.
	<b>PÁGINAS:</b>	140 p.
	<b>SERIE:</b>	Viera y Clavijo; 3.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-600-0892-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	271(649) Comunidades religiosas en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

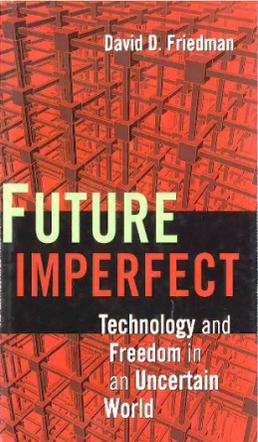
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	VIERA DÉNIZ, Esperanza.
 <p><i>Historia de la Comunidad del Cister de Teror</i></p> <p><i>Sus Monasterios</i></p>	<b>TÍTULO:</b>	Historia de la Comunidad del Cister de Teror: sus monasterios.
	<b>EDITORIAL:</b>	Mutua Guanarteme.
	<b>AÑO:</b>	1988.
	<b>PÁGINAS:</b>	141 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>D.L.:</b>	G.C. 834 – 1988.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	271(649.2) Monasterios en Gran Canaria.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene pequeños desperfectos en la cubierta

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MILLARES TORRES, Agustín.
	<b>TÍTULO:</b>	Dos procesos de la inquisición de Canarias.
	<b>EDITORIAL:</b>	S.n.
	<b>AÑO:</b>	1977.
	<b>PÁGINAS:</b>	24 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>D.L.:</b>	D.L. 596-77.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	272(649) Persecuciones religiosas en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Las hojas tienen un aspecto envejecido.

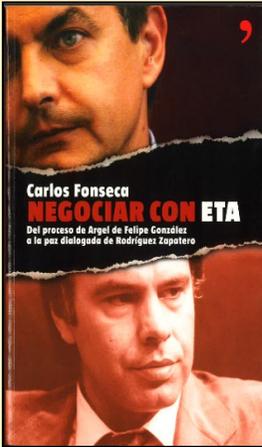
# **3. CIENCIAS**

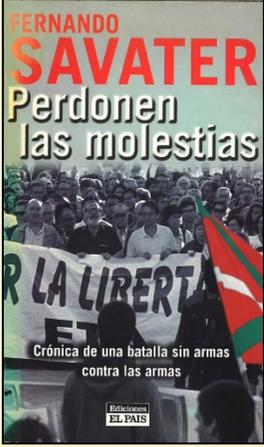
# **SOCIALES.**

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	JUVENTUD e inmigración: desafíos para la participación y para la integración / A. M <sup>a</sup> . López, L. Cachón (coord.).
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Empleo y Asuntos Sociales.
	<b>AÑO:</b>	2007.
	<b>PÁGINAS:</b>	274 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>D.L.:</b>	TF 1220-2007.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	314.742 Inmigración.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

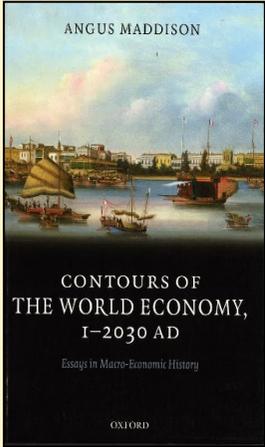
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FRIEDMAN, David D.
	<b>TÍTULO:</b>	Future imperfect: technology and freedom in an uncertain world.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cambridge University
	<b>AÑO:</b>	2008.
	<b>PÁGINAS:</b>	351 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-0-521-87732-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	316.3:004 Aspecto social de la Ciencia y la Tecnología.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

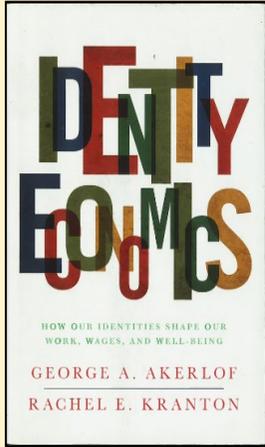
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	SPORT y autoritarismos: la utilización del deporte por el comunismo y el fascismo / Teresa González Aja (ed.); Pierre Arnaud, Teresa González, André Gounot ... [et al.].
	<b>EDITORIAL:</b>	Alianza.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	325 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-206-4060-3.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	32:796 Política relacionada con el deporte.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

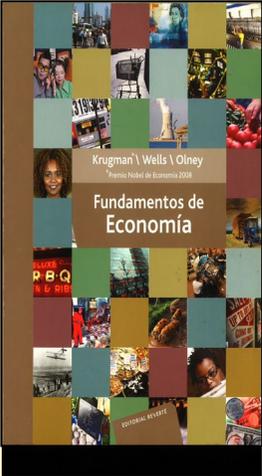
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FONSECA, Carlos.
	<b>TÍTULO:</b>	Negociar con ETA: del proceso de Argel de Felipe González a la paz dialogada de Rodríguez Zapatero.
	<b>EDITORIAL:</b>	Temas de Hoy.
	<b>AÑO:</b>	2006.
	<b>PÁGINAS:</b>	447 p.
	<b>SERIE:</b>	Artículo; 20.
	<b>ISBN:</b>	84-8460-586-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	323.28 Terrorismo.
<b>OBSERVAIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SAVATER, Fernando.
	<b>TÍTULO:</b>	Perdonen las molestias: crónica de una batalla sin armas contra las armas.
	<b>EDITORIAL:</b>	El País.
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	326 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-03-09232-6.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	323.28 Terrorismo.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	HARFORD, Tim.
	<b>TÍTULO:</b>	El economista camuflado: la economía de las pequeñas cosas
	<b>EDITORIAL:</b>	Temas de Hoy.
	<b>AÑO:</b>	2007.
	<b>PÁGINAS:</b>	344 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-8460-617-8
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	33 Economía.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

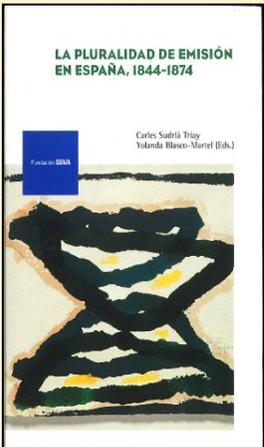
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MADDISON, Angus.
	<b>TÍTULO:</b>	Contours of the world economy, 1-2030 AD: essays in macro-economic history.
	<b>EDITORIAL:</b>	Oxford University.
	<b>AÑO:</b>	2007.
	<b>PÁGINAS:</b>	418 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-0-19-922721-1.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	33 Economía.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

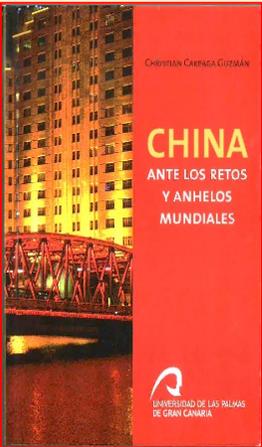
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	AKELOF, George A.
	<b>TÍTULO:</b>	Identity economics: how our identities shape our work, wages, and well-being / Rachel E. Kranton.
	<b>EDITORIAL:</b>	Princeton University.
	<b>AÑO:</b>	2010.
	<b>PÁGINAS:</b>	185 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-0-691-14648-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	330.019 Aspectos psicológicos y sociológicos de la Economía.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	KRUGMAN, Paul.
	<b>TÍTULO:</b>	Fundamentos de economía / Paul Krugman, Robin Wells, Martha L. Olney.
	<b>EDITORIAL:</b>	Reverté.
	<b>AÑO:</b>	2010.
	<b>PÁGINAS:</b>	XXIX, 473 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-291-2633-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	330.1. Conceptos fundamentales de teoría económica.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene pequeñas manchas en los cortes.

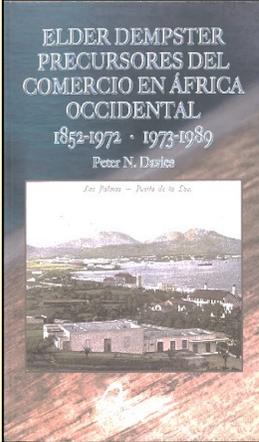
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CARDENAL DE LA NUEZ, María Eugenia.
	<b>TÍTULO:</b>	La formación universitaria en la ULPGC y el empleo: estrategias de inserción laboral.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Observatorio de Empleo.
	<b>AÑO:</b>	2010.
	<b>PÁGINAS:</b>	68 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-693-5019-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	331 Empleo.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

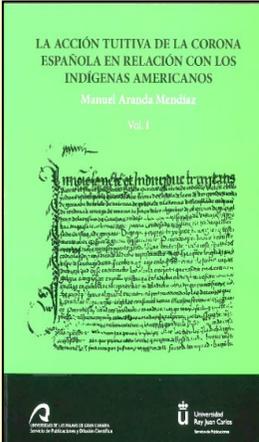
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CONTRACTOR State Group International Congress (4º. 2011. Las Palmas de G.C.
	<b>TÍTULO:</b>	The contractor state and its implications, 1659-1815 / Richard Harding and Sergio Solbes Ferri (coords.).
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones.
	<b>AÑO:</b>	2012.
	<b>PÁGINAS:</b>	344 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-15424-44-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	336.1 Finanzas públicas.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	La PLURALIDAD de emisión en España, 1844-1874 / edición a cargo de C. Sudriá ... [et al.].
	<b>EDITORIAL:</b>	Fundació Bosch i Gimpera.
	<b>AÑO:</b>	2016.
	<b>PÁGINAS:</b>	709 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-92937-63-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	336.74 Sistema monetario.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

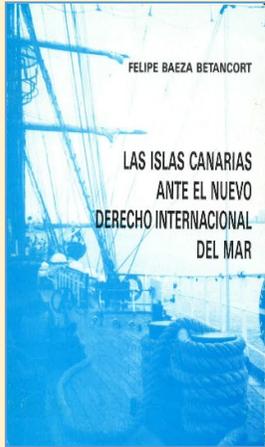
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CAREAGA GUZMÁN, Christian.
	<b>TÍTULO:</b>	China ante los retos y anhelos mundiales.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2015.
	<b>PÁGINAS:</b>	536 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-192-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	338/339(510) Política económica y comercio internacional de China.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	20 retos para el turismo en España / Eugeni Aguiló Pérez, S. Antón Clavé (coords.).
	<b>EDITORIAL:</b>	Pirámide.
	<b>AÑO:</b>	2015.
	<b>PÁGINAS:</b>	383 p.
	<b>SERIE:</b>	Empresa y Gestión.
	<b>ISBN:</b>	978-84-368-3313-3.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	338.48(460) Turismo en España.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

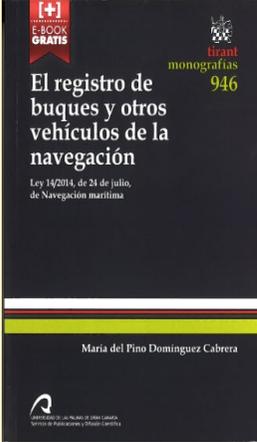
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DAVIES, Peter N.
	<b>TÍTULO:</b>	Elder Dempster: precursores del comercio en África Occidental 1852-1972, 1973-1989.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones.
	<b>AÑO:</b>	2012.
	<b>PÁGINAS:</b>	582 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-15424-71-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	339.5(649:6-15) Comercio internacional entre Canarias y África Occidental.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

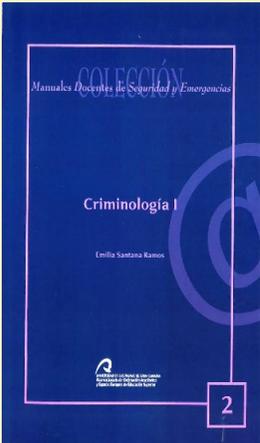
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ARANDA MENDÍAZ, Manuel.
	<b>TÍTULO:</b>	La acción tuitiva de la corona española en relación con los indígenas americanos.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2016.
	<b>PÁGINAS:</b>	2 volúmenes (574, 791 p.).
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-297-7 (o.c.).
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	34 Derecho.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

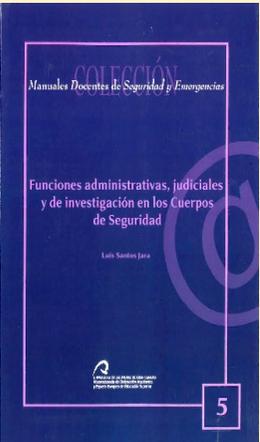
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BELLO RODRÍGUEZ, Silvestre.
	<b>TÍTULO:</b>	Introducción al derecho / Silvestre Bello Rodríguez, José Luis Zamora Manzano.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	162 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales de Acceso; 6.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95286-95-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	34:37 Enseñanza del derecho.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BAEZA BETANCORT, Felipe.
	<b>TÍTULO:</b>	Las islas Canarias ante el nuevo derecho internacional del mar.
	<b>EDITORIAL:</b>	Museo Canario.
	<b>AÑO:</b>	1987.
	<b>PÁGINAS:</b>	159 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-404-0172-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	341.225(649) Derecho marítimo internacional en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

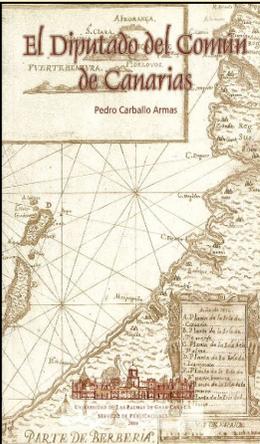
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FALCÓN MARTÍNEZ DE MARAÑÓN, Ana.
	<b>TÍTULO:</b>	Ordenación de las crisis familiares.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2006.
	<b>PÁGINAS:</b>	152 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales docentes de trabajo social; 7.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-96718-17-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	347.6 Derecho de familia.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

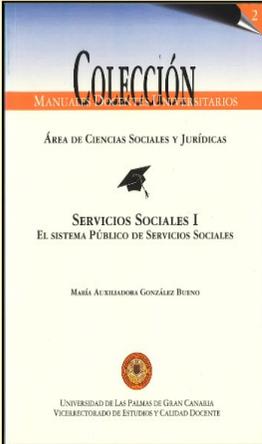
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DOMÍNGUEZ CABRERA, María del Pino.
	<b>TÍTULO:</b>	El registro de buques y otros vehículos de la navegación: Ley 14/2014 de julio, de navegación marítima.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Tirant lo Blanch.
	<b>AÑO:</b>	2015.
	<b>PÁGINAS:</b>	311 p.
	<b>SERIE:</b>	Monografías; 946.
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-181-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	347.791.3 Registro de buques.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SANTANA RAMOS, Emilia.
	<b>TÍTULO:</b>	Criminología / Emilia Santana Ramos, Fernando Afonso Franco.
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Espacio Europeo de Educación Superior.
	<b>AÑO:</b>	2007.
	<b>PÁGINAS:</b>	2 volúmenes (144, 111 p.).
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes de Seguridad y Emergencias; 2; 15.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-96718-93-7 (I). 978-84-96971-51-6 (II).
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	349.9 Criminología.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SANTOS JARA, Luis.
	<b>TÍTULO:</b>	Funciones administrativas, judiciales y de investigación en los cuerpos de seguridad.
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Espacio Europeo de Educación Superior.
	<b>AÑO:</b>	2007.
	<b>PÁGINAS:</b>	162 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes de Seguridad y Emergencias; 5.
	<b>ISBN:</b>	978-84-96718-96-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	351.74 Policía. Cumplimiento de la ley.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MEDINA CASTELLANO, Carmen Delia.
	<b>TÍTULO:</b>	Deontología de la prevención y seguridad.
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC, Vicerrectorado de Ordenación Académica
	<b>AÑO:</b>	2008.
	<b>PÁGINAS:</b>	164 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes de Seguridad y Emergencias; 12.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-96971-32-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	351.74:17 Ética del trabajo de los cuerpos de seguridad.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

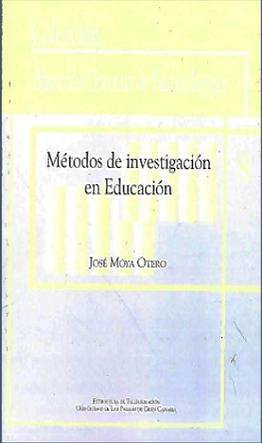
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CARBALLO ARMAS, Pedro.
	<b>TÍTULO:</b>	El Diputado del Común de Canarias: la configuración institucional del Ombudsman en el Estatuto de Autonomía de Canarias.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2000.
	<b>PÁGINAS:</b>	265 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95286-64-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	351.941(649) Defensor del Pueblo de Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GONZÁLEZ BUENO, María Auxiliadora.
	<b>TÍTULO:</b>	Servicios sociales I: el sistema público de servicios sociales.
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Estudios y Calidad Docente.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	265 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes Universitarios. Área de Ciencias Sociales y Jurídicas; 2.
	<b>ISBN:</b>	84-95792-69-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	364 Servicios sociales.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	La EDUCACIÓN del siglo XXI / Josefa Rodríguez Pulido, (coord.); M <sup>a</sup> Victoria Aguiar Perera.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	120 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales de Acceso; 10.
	<b>ISBN:</b>	84-95286-97-1.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	37 Educación.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

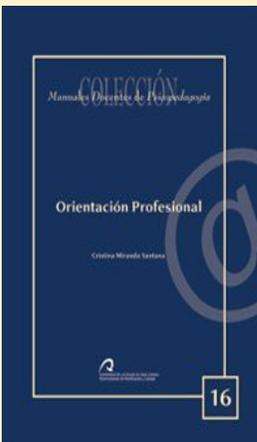
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	ENSEÑAR África: una mirada en positivo / Ignacio Nadal Perdomo, Ezequiel Guerra de la Torre, (dir. y coord.).
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria : Casa África.
	<b>AÑO:</b>	2013.
	<b>PÁGINAS:</b>	304 p. + 1 CD-ROM.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-061-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	37(6) Enseñanza sobre África.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

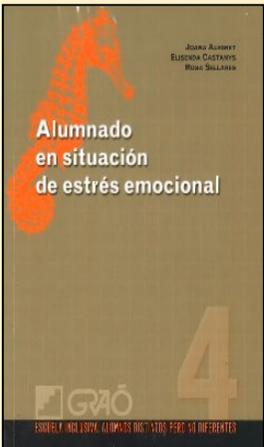
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	Una MIRADA a nuestro entorno: la educación según Francesco Tonucci / Ángeles Perera Santana.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones y Difusión Científica.
	<b>AÑO:</b>	2015.
	<b>PÁGINAS:</b>	48 p.
	<b>SERIE:</b>	Colección de Divulgación Científica; 3.
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-206-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	37.01 Teoría de la Educación.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

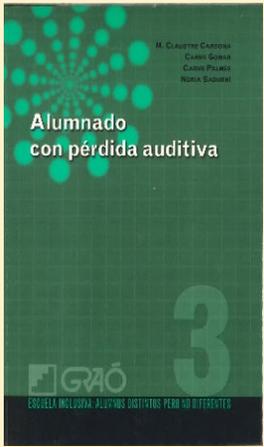
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MOYA OTERO, José.
	<b>TÍTULO:</b>	Métodos de investigación en Educación.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	245 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes de Psicología; 8.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95792-97-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	37.012 Métodos de investigación educativa.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

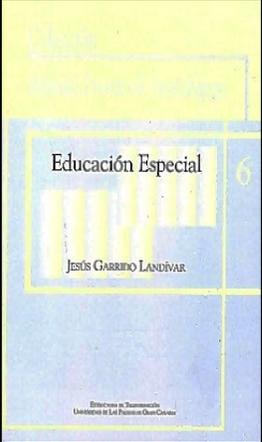
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	STENHOUSE, Lawrence.
	<b>TÍTULO:</b>	La investigación como base de la enseñanza.
	<b>EDITORIAL:</b>	Morata.
	<b>AÑO:</b>	1987.
	<b>PÁGINAS:</b>	183 p.
	<b>SERIE:</b>	Pedagogía. La pedagogía hoy.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7112-315-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	37.012 Métodos de investigaciones educativas.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, María Josefa.
	<b>TÍTULO:</b>	Animación social y de grupo.
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Espacio Europeo de Educación Superior.
	<b>AÑO:</b>	2008.
	<b>PÁGINAS:</b>	207 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes de Trabajo Social; 23.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-96971-58-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	37.035 Educación Social.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MIRANDA SANTANA, Cristina.
	<b>TÍTULO:</b>	Orientación profesional.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2003.
	<b>PÁGINAS:</b>	238 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes de Psicopedagogía; nº 16.
	<b>ISBN:</b>	84-96131-40-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	37.04 Orientación educativa.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

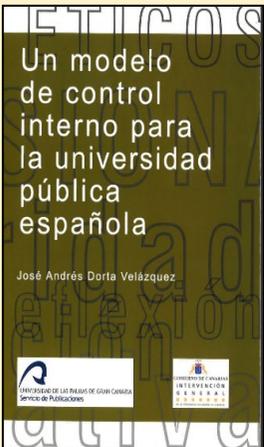
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ALEGRET FERNÁNDEZ, Joana.
	<b>TÍTULO:</b>	Alumnado en situación de estrés emocional / Elisenda Castanys, Rosa Sellarés.
	<b>EDITORIAL:</b>	Graó.
	<b>AÑO:</b>	2010.
	<b>PÁGINAS:</b>	135 p.
	<b>SERIE:</b>	Escuela inclusiva: alumnos distintos, pero no diferentes. Serie Atención a la diversidad; 4.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-7827-945-6.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	376 Educación especial.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

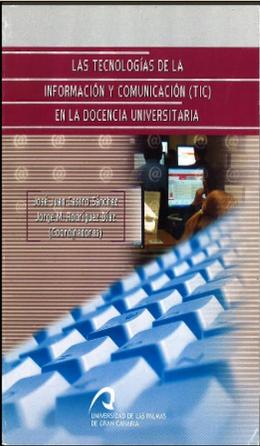
<b>CUBIERTA:</b>	<b>TÍTULO:</b>	ALUMNADO con pérdida auditiva / M. Claustré Cardona, Carme Gomar ... [et al.].
	<b>EDITORIAL:</b>	Graó.
	<b>AÑO:</b>	2010.
	<b>PÁGINAS:</b>	226 p.
	<b>SERIE:</b>	Escuela inclusiva: alumnos distintos, pero no diferentes. Serie Atención a la diversidad; 3.
	<b>ISBN:</b>	978-84-7827-955-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	376 Educación especial.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

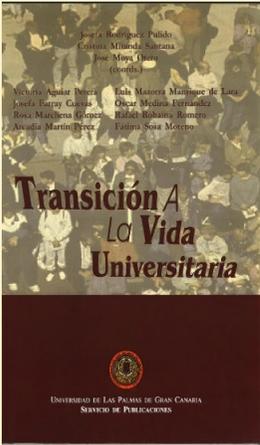
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GARRIDO LANDÍVAR, Jesús.
	<b>TÍTULO:</b>	Educación especial.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	268 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes de Psicopedagogía; 6.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95792-90-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	376 Educación especial.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

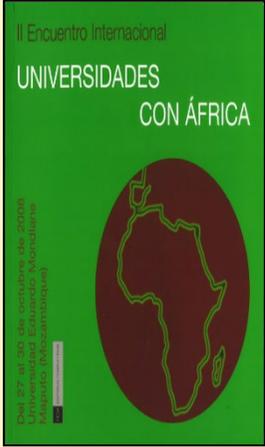
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	El CASO de la formación permanente: guía de recomendaciones, casos de estudio y buenas prácticas para la organización y desarrollo de la Tercera Misión Universitaria en España.
	<b>EDITORIAL:</b>	Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades Públicas Españolas.
	<b>AÑO:</b>	2012.
	<b>PÁGINAS:</b>	249 p.
	<b>SERIE:</b>	Experiencias y Resultados; 1.
	<b>ISBN:</b>	978-84-615-8810-7.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	378.4 Enseñanza universitaria.

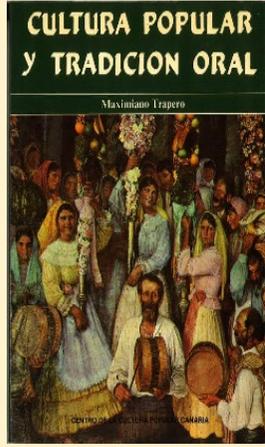
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CASTRO SÁNCHEZ, José Juan.
	<b>TÍTULO:</b>	Las TECNOLOGÍAS de la información y comunicación (TIC) como apoyo a la enseñanza presencial en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria / José Juan Castro Sánchez, Elena Chirino Alemán.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Vicerrectorado de Planificación y Calidad
	<b>AÑO:</b>	2004.
	<b>PÁGINAS:</b>	119 p.
	<b>SERIE:</b>	ULPGC. Estudios e Informes; 7.
	<b>ISBN:</b>	84-96131-11-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	378.4 Enseñanza universitaria.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

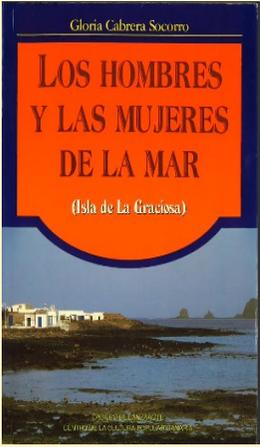
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DORTA VELÁZQUEZ, José Andrés.
	<b>TÍTULO:</b>	El modelo de control para la universidad pública española.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones.
	<b>AÑO:</b>	2004.
	<b>PÁGINAS:</b>	558 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 529-558.
	<b>ISBN:</b>	84-96131-93-9.
<b>CLASIFICACIÓN:</b>	378.4 Enseñanza universitaria.	

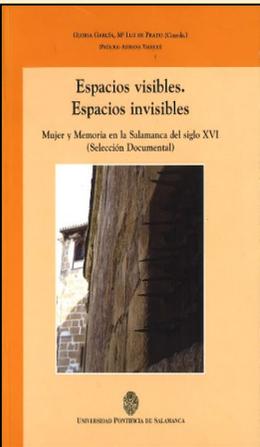
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	Las TECNOLOGÍAS de la información y comunicación (TIC) en la docencia universitaria / José Juan Castro Sánchez, Jorge M. Rodríguez Díaz (coords.).
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Vicerrectorado de Planificación y Calidad
	<b>AÑO:</b>	2005.
	<b>PÁGINAS:</b>	446 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-96502-39-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	378.4 Enseñanza universitaria.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

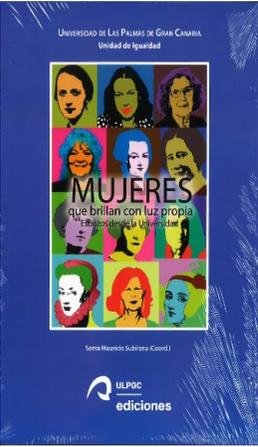
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	TRANSICIÓN a la vida universitaria / Josefa Rodríguez Pulido, Cristiana Miranda Santana, José Moya Otero (coords.); Victoria Aguiar Perera ... [et al.].
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	196 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95792-37-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	378.4. Enseñanza universitaria.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

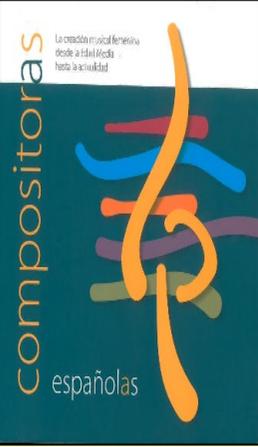
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ENCUENTRO Internacional Universidades con África (2º. 2008.).
	<b>TÍTULO:</b>	II Encuentro Internacional de Universidades con África.
	<b>EDITORIAL:</b>	Complutense.
	<b>AÑO:</b>	2009.
	<b>PÁGINAS:</b>	260 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-7491-949-3.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	378.4(460+6) Cooperación entre universidades españolas y africanas.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

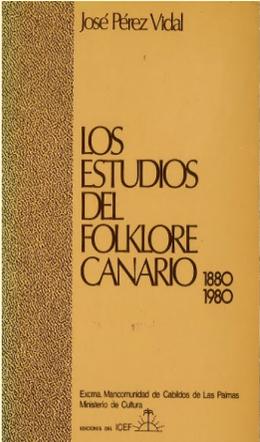
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TRAPERO, Maximiano.
	<b>TÍTULO:</b>	Cultura popular y tradición oral: en busca de romances por La Gomera.
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro de la Cultura Popular Canaria.
	<b>AÑO:</b>	1989.
	<b>PÁGINAS:</b>	191 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-404-2660-7.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	39(649.4) Etnografía de La Gomera.
<b>OBSERVACIONES:</b>	Las contracubiertas tienen un aspecto envejecido.	

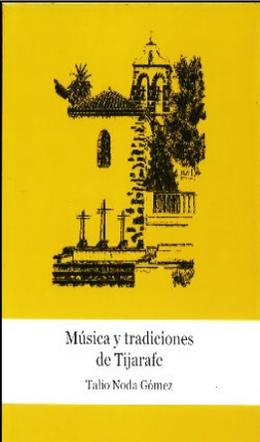
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CABRERA SOCORRO, Gloria.
	<b>TÍTULO:</b>	Los hombres y las mujeres de la mar: Isla de La Graciosa.
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro de la Cultura Popular Canaria.
	<b>AÑO:</b>	1997.
	<b>PÁGINAS:</b>	342 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7926-249-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	392(649.7) Usos y costumbres en La Graciosa.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene pequeñas manchas de humedad en los cortes.

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	ESPACIOS visibles, espacios invisibles: mujer y memoria en la Salamanca del siglo XVI: selección documental / Gloria García González, Mª Luz de Prado Herrera (coords.).
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad Pontificia de Salamanca.
	<b>AÑO:</b>	2006.
	<b>PÁGINAS:</b>	365 p. + 1 CD-ROM.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7299-748-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	396 Situación de la mujer.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

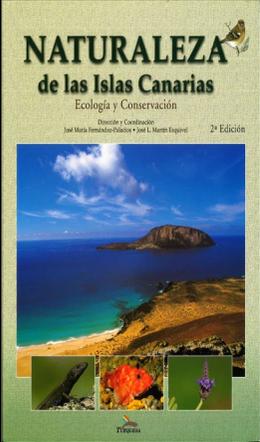
<b>CUBIERTA:</b>	<b>TÍTULO:</b>	MUJERES que brillan con luz propia: esbozos desde la Universidad / Sonia Mauricio Subirana.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2020.
	<b>PÁGINAS:</b>	320 p.
	<b>SERIE:</b>	Divulgación Científica; 8.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-390-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	396 Situación de la mujer.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

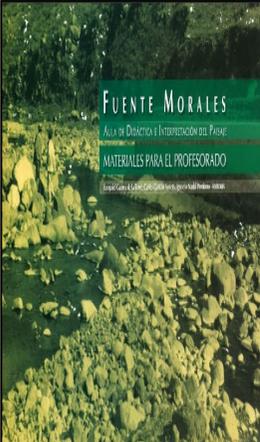
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	COMPOSITORAS españolas: la creación musical femenina desde la Edad Media hasta la actualidad / edición a cargo de A. Cañibano, Mª.J. González, P. Gutiérrez ... [et al.].
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro de Documentación de Música y Danza.
	<b>AÑO:</b>	2008.
	<b>PÁGINAS:</b>	XVIII, 537 p.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 535-537.
	<b>ISBN:</b>	978-84-97731-67-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	396:78.071(460) Compositoras españolas de Música.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

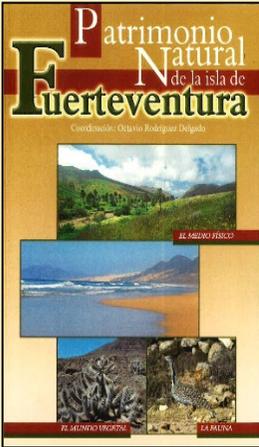
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PÉREZ VIDAL, José.
	<b>TÍTULO:</b>	Los estudios del folclore canario: (1880-1980).
	<b>EDITORIAL:</b>	Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas.
	<b>AÑO:</b>	1982.
	<b>PÁGINAS:</b>	224 p.
	<b>SERIE</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-500-5225-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	398 Folklore.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

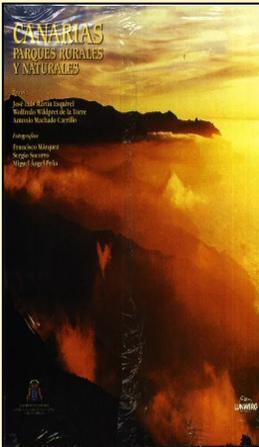
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	NODA GÓMEZ, Talio.
	<b>TÍTULO:</b>	Música y tradiciones de Tijarafe.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cartas Diferentes.
	<b>AÑO:</b>	2018.
	<b>PÁGINAS:</b>	125 p. + 1 CD-ROM.
	<b>SERIE:</b>	Tixarafe; 1.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-949648-1-7.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	398(649.3) Folklore de La Palma.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

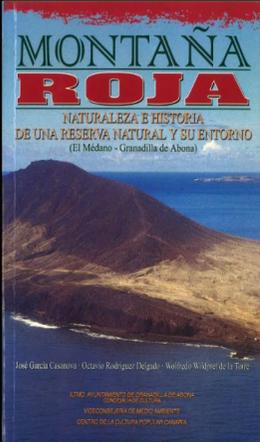
# **5. CIENCIAS NATURALES.**

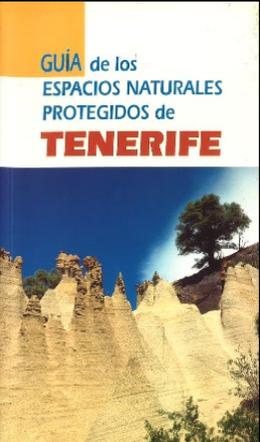
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	NATURALEZA de las Islas Canarias: ecología y conservación / José María Fernández Palacios, José Luis Martín Esquivel, eds.
	<b>EDITORIAL:</b>	Turquesa.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	474 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95412-18-7.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	502(649) Conservación de la naturaleza en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

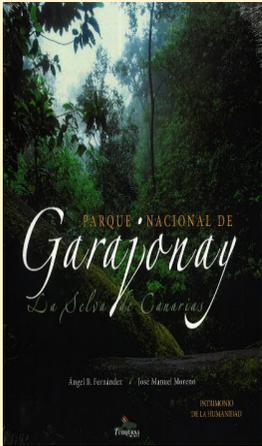
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	FUENTE Morales: aula didáctica e interpretación del paisaje. CLASIFICACIÓNles para el profesorado / textos, Alejandro González Morales ... [et al.].
	<b>EDITORIAL:</b>	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2004.
	<b>PÁGINAS:</b>	139 p. + 1 carpeta (Mapas, Ortofotos, Dibujos).
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 138-139.
	<b>ISBN:</b>	84-688-5902-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	502(649.2):37 Enseñanza de la naturaleza en Gran Canaria.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

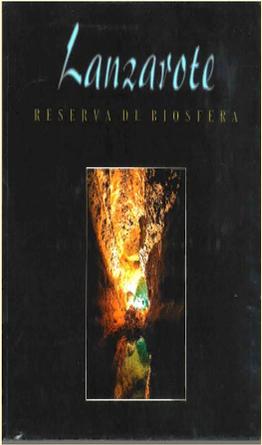
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	PATRIMONIO natural de la isla de Fuerteventura / coordinación y edición, O. Rguez.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo de Fuerteventura : Centro de la Cultura Popular Canaria
	<b>AÑO:</b>	2005
	<b>PÁGINAS:</b>	457 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7926-391-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	502(649.6) Naturaleza de Fuerteventura
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

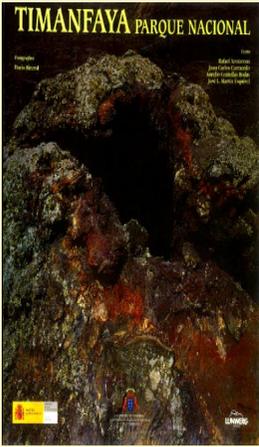
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MARTÍN ESQUIVEL, José Luis
	<b>TÍTULO:</b>	Canarias: parques rurales y naturales / texto, José Martín Esquivel, Wolfredo Wildpret de la Torre, A. Machado; fotografías, F. Márquez, S. Socorro, M. Á. Peña
	<b>EDITORIAL:</b>	Lunwerg
	<b>AÑO:</b>	1999
	<b>PÁGINAS:</b>	253 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7782-625-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	502.4(649) Reservas naturales de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

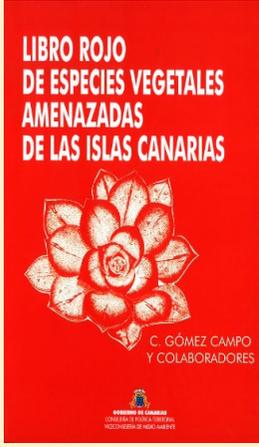
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GARCÍA CASANOVA, José
	<b>TÍTULO:</b>	Montaña Roja: naturaleza e historia de una reserva natural y su entorno: El Médano – Granadilla de Abona
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro de la Cultura Popular Canaria
	<b>AÑO:</b>	1996
	<b>PÁGINAS:</b>	403 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7926-195-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	502.4(649.1) Reservas naturales de Tenerife
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en el corte delantero

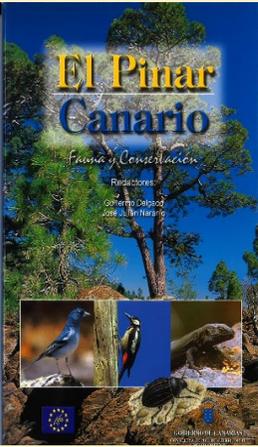
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	GUÍA de los espacios naturales protegidos de Tenerife / Efraín Hernández ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente
	<b>AÑO:</b>	1998
	<b>PÁGINAS:</b>	165 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Glosario: p. 157-159. Bibliografía: p. 160-164
	<b>ISBN:</b>	84-89729-00-X
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	502.4(649.1) Áreas naturales protegidas de Tenerife
<b>OBSERVACIONES:</b>		

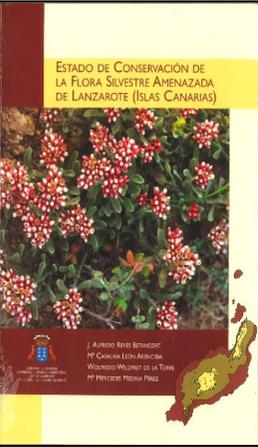
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FERNÁNDEZ, Ángel B.
	<b>TÍTULO:</b>	Parque Nacional de Garajonay: la selva de Canarias / fotografías José Manuel Moreno
	<b>EDITORIAL:</b>	Turquesa
	<b>AÑO:</b>	2004
	<b>PÁGINAS:</b>	247 p.
	<b>NOTAS:</b>	Textos en español, inglés y alemán
	<b>ISBN:</b>	84-95412-23-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	502.4(649.4) Reservas naturales de La Gomera
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

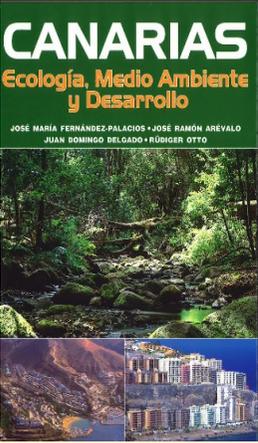
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MARÍN, Cipriano
	<b>TÍTULO:</b>	Lanzarote: reserva de biosfera / Cipriano Marín, Alberto Luengo
	<b>EDITORIAL:</b>	Tenydea
	<b>AÑO:</b>	1998
	<b>PÁGINAS:</b>	157 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-923966-0-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	502.4(649.7) Reservas naturales de Lanzarote
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	TIMANFAYA: parque nacional / texto, R. Arozarena ... [et al.]; fotografías Darío Sirerol
	<b>EDITORIAL:</b>	Lunweg
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	215 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Índice fotográfico. Bibliografía. Resumen en inglés: p. 173-215
	<b>ISBN:</b>	84-7782-759-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	502.4(649.7) Reservas naturales de Lanzarote
<b>OBSERVACIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GÓMEZ CAMPO, C.
	<b>TÍTULO:</b>	Libro rojo de especies vegetales amenazadas de las Islas Canarias
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Medio Ambiente
	<b>AÑO:</b>	1996
	<b>PÁGINAS:</b>	663 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-920730-9-8
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	502.7(649) Conservación y protección de la fauna de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

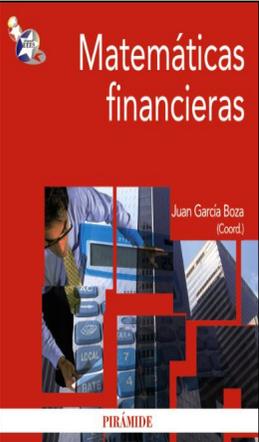
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DELGADO CASTRO, Guillermo
	<b>TÍTULO:</b>	El pinar canario: fauna y conservación / G. Delgado, José Julián Naranjo Pérez
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	114 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89729-09-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	502.7:582.475(649) Protección del pinar canario
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

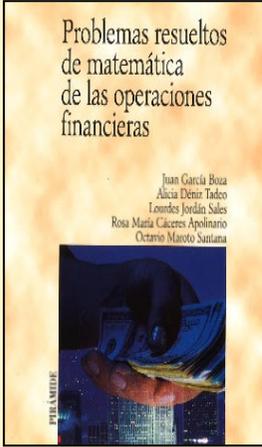
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	ESTADO de Conservación de la flora silvestre amenazada de Lanzarote, Islas Canarias / J. Alfredo Reyes Betancort, M <sup>a</sup> Catalina León Arencibia, Wolfredo Wildpret ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias, Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente.
	<b>AÑO:</b>	2000.
	<b>PÁGINAS:</b>	177 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89729-11-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	502.75(649.7) Protección de la vegetación de Lanzarote.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

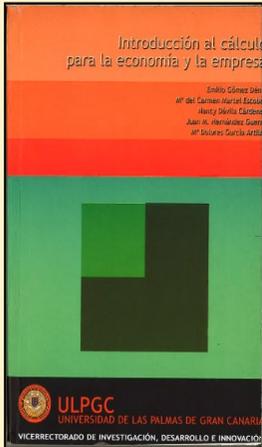
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	CANARIAS: ecología, medio ambiente y desarrollo / José María Fernández ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente
	<b>AÑO:</b>	2004
	<b>PÁGINAS:</b>	171 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7926-454-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	504(649) Medio ambiente de Canarias
<b>OBSERVACIONES:</b>		

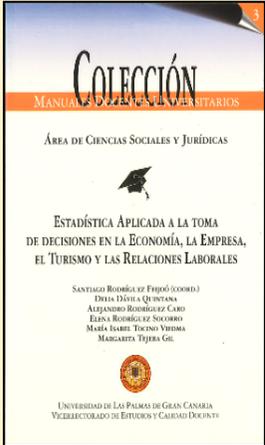
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	Guía metodológica para la realización de estudios de impacto de campos de golf en las Islas Canarias / Marcos Peraza Oramas, Adalberto González del Pino (dirs.)
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Medio Ambiente
	<b>AÑO:</b>	1996
	<b>PÁGINAS:</b>	142 p.
	<b>SERIE:</b>	Monografías de la Viceconsejería de Medio Ambiente; 1
	<b>ISBN:</b>	84-920061-5-3
<b>CLASIFICACIÓN:</b>	504.064.2:796.352(649) Análisis sobre el impacto de los campos de golf en Canarias	

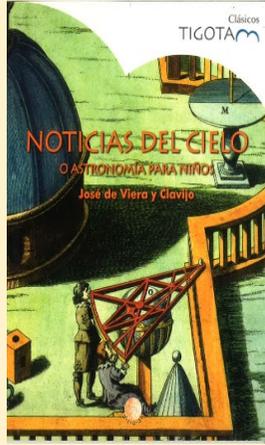
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FERNÁNDEZ DE LA NUEZ, Isabel.
	<b>TÍTULO:</b>	Matemáticas básicas / I. Fernández, J.M <sup>a</sup> . López Meléndez, J.M. Pacheco Castela.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	179 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales de Acceso; 2.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95286-91-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	51 Matemáticas.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

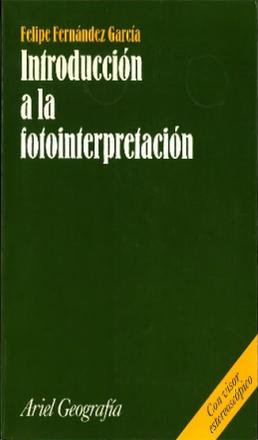
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	MATEMÁTICAS financieras / Juan García Boza (coord.).
	<b>EDITORIAL:</b>	Pirámide.
	<b>AÑO:</b>	2011.
	<b>PÁGINAS:</b>	726 p.
	<b>SERIE:</b>	Economía y Empresa.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-368-2532-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	51:336 Matemáticas financieras.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

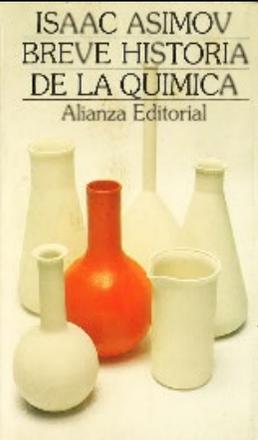
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	PROBLEMAS resueltos de matemática de las operaciones financieras / Juan García Boza ... [et al.].
	<b>EDITORIAL:</b>	Pirámide.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	207 p.
	<b>SERIE:</b>	Economía y Empresa.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-368-1703-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	51-7:336.7 Matemáticas financieras.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	INTRODUCCIÓN al cálculo para la economía y la empresa / Emilio Gómez Déniz ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	255 p.
	<b>ISBN:</b>	84-88412-33-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	517 Matemáticas. Análisis.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

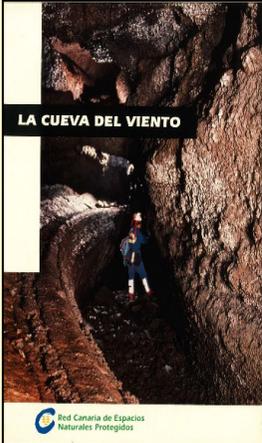
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	Estadística aplicada a la toma de decisiones en la economía, la empresa, el turismo y las relaciones laborales / Santiago Rodríguez Feijoó (coord.); Delia Dávila ... [et al].
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Estudios y Calidad Docente.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	249 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes Universitarios. Área de Ciencias Sociales y Jurídicas; 3
	<b>ISBN:</b>	84-95792-75-3.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	519.2 Estadística matemática.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

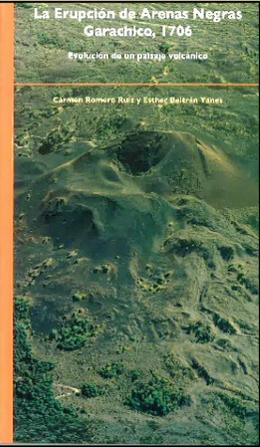
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	VIERA Y CLAVIJO, José de
	<b>TÍTULO:</b>	Noticias del cielo o Astronomía para niños
	<b>EDITORIAL:</b>	Idea
	<b>AÑO:</b>	2006
	<b>PÁGINAS:</b>	70 p.
	<b>SERIE:</b>	Tigota Clásicos
	<b>ISBN:</b>	84-96570-69-X
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	52:087.5 Astronomía para niños
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

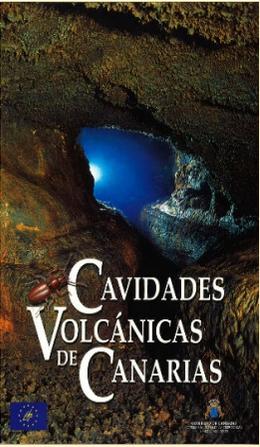
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FERNÁNDEZ GARCÍA, Felipe
	<b>TÍTULO:</b>	Introducción a la fotointerpretación
	<b>EDITORIAL:</b>	Ariel
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	253 p.
	<b>SERIE:</b>	Ariel Geografía
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-344-3465-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	528.7 Fotogrametría

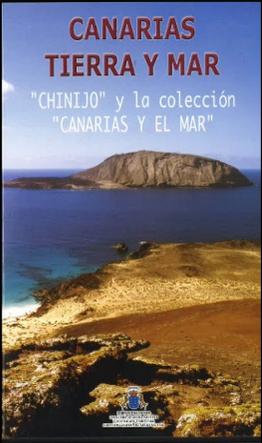
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ASIMOV, Isaac.
	<b>TÍTULO:</b>	Breve historia de la Química: introducción a las ideas y conceptos de la Química.
	<b>EDITORIAL:</b>	Alianza.
	<b>AÑO:</b>	1980.
	<b>PÁGINAS:</b>	250 p.
	<b>SERIE:</b>	El Libro de Bolsillo; 580. Ciencia y Técnica.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-206-1580-3.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	54(091) Historia de la Química.
<b>OBSERVACIONES:</b>	Todas las hojas tienen un aspecto envejecido.	

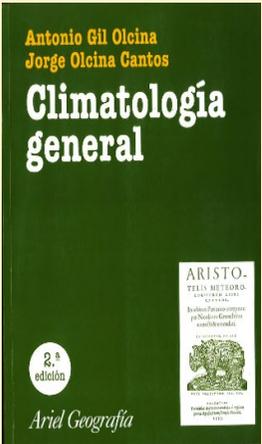
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	EIROA MARTÍNEZ, José Luis.
	<b>TÍTULO:</b>	Química orgánica / José Luis Eiroa, Jorge Triana Méndez, Milagros Rico Santos.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	483 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes Universitarios. Área de Ciencias Experimentales y de la Salud; 1.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95792-72-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	547 Química orgánica.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

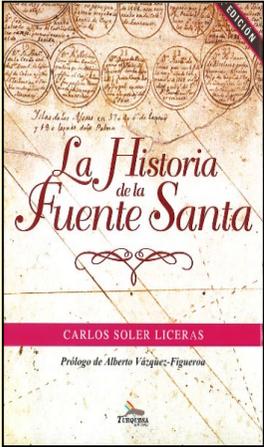
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	La CUEVA del viento / coordinación Pedro Oromí Masoliver; autores J. Hdez... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Política Territorial
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>DESCRIPCIÓN FÍSICA:</b>	1 carpeta (98 p. + 5 anexos de planos)
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	551(649.1) Geología de Tenerife
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

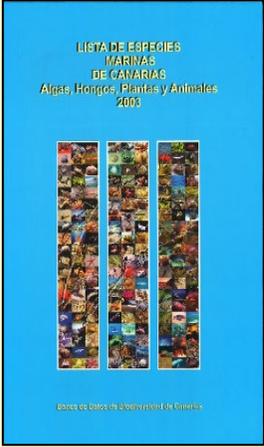
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ROMERO RUIZ, Carmen
	<b>TÍTULO:</b>	La erupción de Arenas Negras, Garachico, 1706: evolución de un paisaje volcánico / Carmen Romero Ruiz, Esther Beltrán Yanes
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Medio Ambiente
	<b>AÑO:</b>	2007
	<b>PÁGINAS:</b>	257 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-89729-36-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	551.21(649.1) Vulcanismo de Tenerife
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

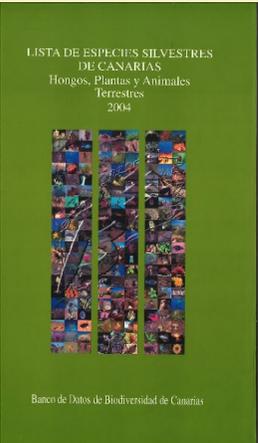
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DELGADO, Guillermo
	<b>TÍTULO:</b>	Cavidades volcánicas de Canarias / G. Delgado; selección fotográfica, J. M. Moreno
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente
	<b>AÑO:</b>	2002
	<b>PÁGINAS:</b>	127 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89729-16-6
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	551.432.7(649) Morfoestructuras formadas por procesos volcánicos en Canarias
<b>OBSERVACIONES:</b>		

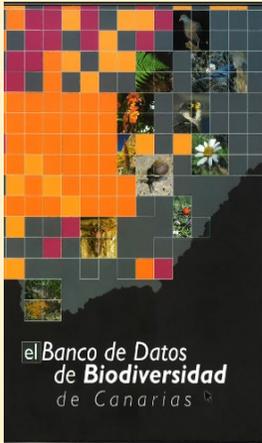
<b>CUBIERTA:</b>	<b>TÍTULO:</b>	CANARIAS tierra y mar: "Chinijo" y la colección "Canarias y el mar"
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial
	<b>AÑO:</b>	2006
	<b>DESCRIPCIÓN FÍSICA:</b>	1 DVD (210 min.)
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Contiene: 1. Chinijo. 2. Vivir entre mareas. 3. Jardines bajo el mar. 4. Hogares prefabricados. 5. Durante la noche. 6. Reservas Marinas. 7. Amanay y el islote sumergido.
	<b>ISBN:</b>	
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	551.468(649) Geografía marítima de Canarias

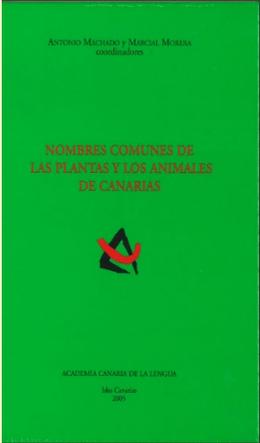
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GIL OLCINA, Antonio
	<b>TÍTULO:</b>	Climatología general / Antonio Gil Olcina, Jorge Olcina Cantos
	<b>EDITORIAL:</b>	Ariel
	<b>AÑO:</b>	1997
	<b>PÁGINAS:</b>	579 p.
	<b>SERIE:</b>	Ariel Geografía
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: 551-572
	<b>ISBN:</b>	84-344-3454-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	551.58 Climatología
<b>OBSERVACIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SOLER LICERAS, Carlos
	<b>TÍTULO:</b>	La historia de la Fuente Santa / prólogo de Alberto Vázquez Figueroa
	<b>EDITORIAL:</b>	Turquesa
	<b>AÑO:</b>	2007
	<b>PÁGINAS:</b>	430 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95412-74-8
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	553.7(649.3) Manantiales minerales de La Palma
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

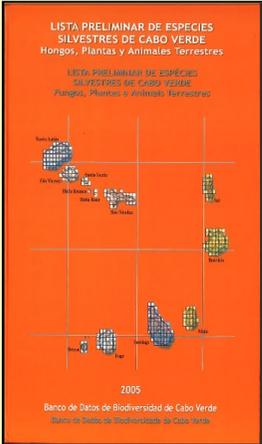
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	LISTA de especies marinas de Canarias: algas, hongos, plantas y animales 2003
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente
	<b>AÑO:</b>	2003
	<b>PÁGINAS:</b>	2019 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89729-21-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	57(649) Biología de Canarias
<b>OBSERVACIONES:</b>		

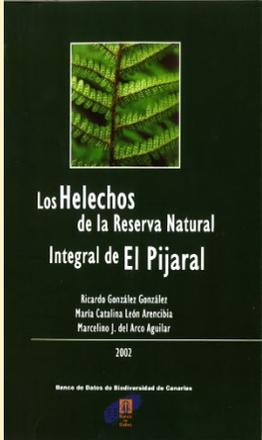
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	LISTA de especies silvestres de Canarias: hongos, plantas y animales terrestres 2004
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente
	<b>AÑO:</b>	2004
	<b>PÁGINAS:</b>	499 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89729-23-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	57(649) Biología de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	El BANCO de datos de biodiversidad de Canarias / José Luis Martín Esquivel ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial
	<b>AÑO:</b>	2005
	<b>PÁGINAS:</b>	163 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: 156-163
	<b>ISBN:</b>	84-89729-26-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	574.9(649) Biogeografía de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene algunas manchas de humedad en las guardas finales

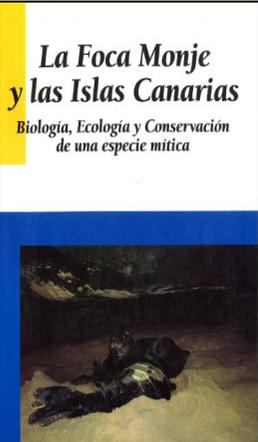
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	NOMBRES comunes de las plantas y los animales de Canarias / coordinadores, Antonio Machado y Marcial Morera
	<b>EDITORIAL:</b>	Academia Canaria de la Lengua
	<b>AÑO:</b>	2005
	<b>PÁGINAS:</b>	277 p.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 17-19
	<b>ISBN:</b>	84-96059-26-X
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	58/59(649) Biología y Zoología de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

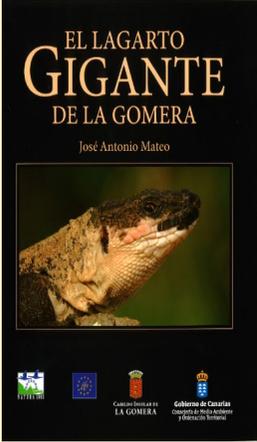
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	CANARIAS tierra y mar: flora y fauna terrestre
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial
	<b>AÑO:</b>	2006
	<b>PÁGINAS:</b>	1 DVD (210 min.)
	<b>NOTAS:</b>	Contiene: 1. La hubara canaria. 2. Las Palomas de la Laurisilva. 3. El Pico Picapinos. 4. El Pinzón Azul de Gran Canaria. 5. Flora amenazada de Monteverde. 6. Cavidades volcánicas de Canarias.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	58/59(649) Botánica y Zoología de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

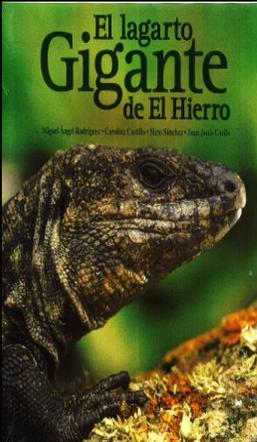
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	LISTA preliminar de especies silvestres de Cabo Verde: hongos, plantas y animales terrestres 2005
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial
	<b>AÑO:</b>	2005
	<b>PÁGINAS:</b>	155 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89729-25-5
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	58/59(665.8) Botánica y Zoología de Cabo Verde
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

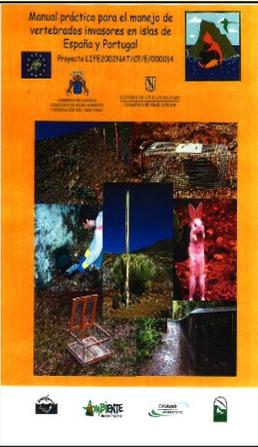
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Ricardo
	<b>TÍTULO:</b>	Los helechos de la reserva natural integral de El Pijaral / Ricardo González González, María Catalina León Arencibia, Marcelino J. del Arco Aguilar
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente
	<b>AÑO:</b>	2002
	<b>PÁGINAS:</b>	184 p.
	<b>SERIE:</b>	Bando de Datos de la Biodiversidad de Canarias
	<b>ISBN:</b>	84-89729-17-4
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	58(649.1) Botánica de Tenerife
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

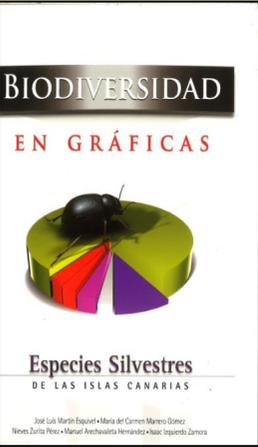
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SUÁREZ RODRÍGUEZ, Carlos
	<b>TÍTULO:</b>	Estudio de los relictos actuales del monte verde en Gran Canaria
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria : Gobierno de Canarias
	<b>AÑO:</b>	1994
	<b>PÁGINAS:</b>	617 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8103-040-6
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	58(649.2) Botánica de Gran Canaria
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en el corte delantero y en las guardas.

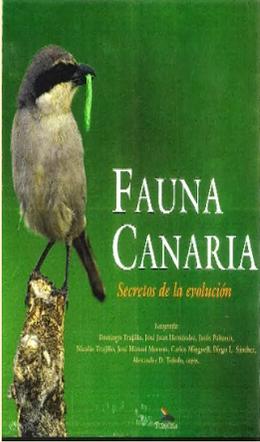
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	LÓPEZ-JURADO, Luis Felipe
	<b>TÍTULO:</b>	La foca monje y las Islas Canarias: biología, ecología y conservación de una especie mítica / L.F. López, José González Barbuzano, Silvia Hildebrandt
	<b>EDITORIAL:</b>	Canarias. Consejería de Política Territorial
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>PÁGINAS:</b>	141 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-606-2361-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	59(649) Zoología de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

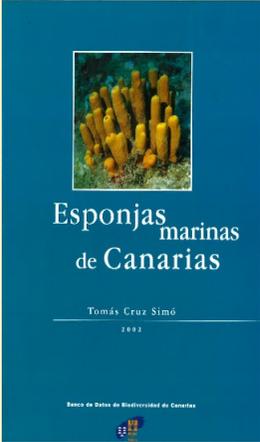
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MATEO, José Antonio
	<b>TÍTULO:</b>	El lagarto gigante de La Gomera
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de la Gomera : Gobierno de Canarias
	<b>AÑO:</b>	2006
	<b>PÁGINAS:</b>	95 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>D.L.:</b>	TF. 318-2006
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	59(649.4) Zoología de La Gomera
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

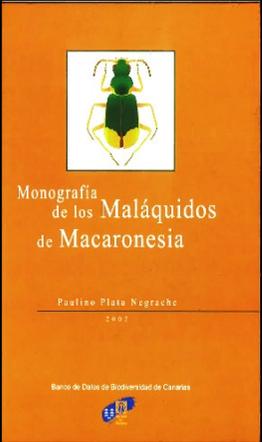
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	El LAGARTO gigante de El Hierro / Miguel Ángel Rodríguez ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	TurquesaG
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	320 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95412-12-8
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	59(649.5) Zoología de El Hierro
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ORUETA, Jorge F.
	<b>TÍTULO:</b>	Manual práctico para el manejo de vertebrados invasores en islas de España y Portugal
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio
	<b>AÑO:</b>	2003
	<b>PÁGINAS:</b>	248 + 1 CD-ROM
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>D.L.:</b>	PM 2874-203
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	591.65(46) Especies invasoras en la Península Ibérica
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

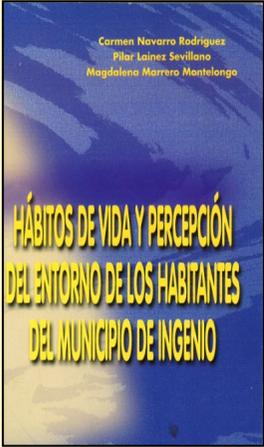
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	BIODIVERSIDAD en gráficas 2005: especies silvestres de las Islas Canarias / José Luis Martín Esquivel, María del Carmen Marrero Gómez, Nieves Zurita Pérez ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias
	<b>AÑO:</b>	2005
	<b>PÁGINAS:</b>	55 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89729-27-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	591.9(649) Zoogeografía de Canarias

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	FAUNA canaria: secretos de la evolución / dirección José Manuel Moreno; fotografía Domingo Trujillo ... [et al.]; textos, Juan José Bacallado ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Turquesa
	<b>AÑO:</b>	2003
	<b>PÁGINAS:</b>	175 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95412-20-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	591.9(649) Zoogeografía de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CRUZ SIMÓ, Tomás
	<b>TÍTULO:</b>	Esponjas marinas de Canarias
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente
	<b>AÑO:</b>	2002
	<b>PÁGINAS:</b>	260 p.
	<b>SERIE:</b>	Banco de Datos de Biodiversidad de Canarias
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89729-18-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	593.4(649) Esponjas marinas de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PLATA NEGRACHE, Paulino
	<b>TÍTULO:</b>	Monografía de los maláquidos de Macaronesia
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente
	<b>AÑO:</b>	2002
	<b>PÁGINAS:</b>	413 p. + 1 CD-ROM
	<b>SERIE:</b>	Banco de Datos de la Biodiversidad de Canarias
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89729-20-4
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	595.76(649+665.8) Insectos de Macaronesia
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

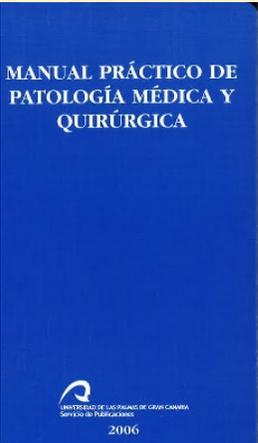
# **6. CIENCIAS APLICADAS.**

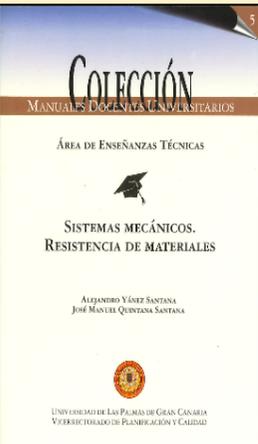
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	NAVARRO RODRÍGUEZ, María del Carmen
	<b>TÍTULO:</b>	Hábitos de vida y percepción del entorno de los habitantes del municipio de Ingenio / Carmen Navarro Rodríguez, Pilar Laínez Sevillano, Magdalena Marrero
	<b>EDITORIAL:</b>	Ayuntamiento de Ingenio
	<b>AÑO:</b>	1999
	<b>PÁGINAS:</b>	[22], 98 p.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: 73-79
	<b>ISBN:</b>	84-930245-1-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	614(649.2) Sanidad pública en Gran Canaria

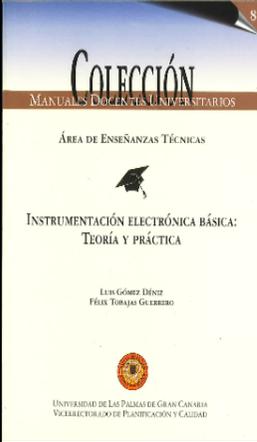
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DORESTE ALONSO, Jorge
	<b>TÍTULO:</b>	Epidemiología en la seguridad
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Espacio Europeo de Educación Superior
	<b>AÑO:</b>	2009
	<b>PÁGINAS:</b>	128 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes de Seguridad y Emergencia; 31
	<b>NOTAS:</b>	Glosario de términos: p. 128
	<b>ISBN:</b>	978-84-92777-27-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	614.4 Lucha contra las enfermedades infecciosas

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FERNÁNDEZ PEREIRA, Juan Pablo
	<b>TÍTULO:</b>	La sociedad de riesgo y la seguridad humana
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Espacio Europeo de Educación Superior
	<b>AÑO:</b>	2007
	<b>PÁGINAS:</b>	145 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales docentes de seguridad y emergencias; 3
	<b>ISBN:</b>	978-84-96718-95-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	614.8 Protección contra los accidentes
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GARCÍA REPETTO, Rubén Matías
	<b>TÍTULO:</b>	Seguridad aeroportuaria
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Espacio Europeo de Educación Superior
	<b>AÑO:</b>	2011
	<b>PÁGINAS:</b>	92 P.
	<b>SERIE:</b>	Manuales docentes de Teleformación. Grado en Seguridad y Emergencias; 3
	<b>ISBN:</b>	978-84-92777-71-6
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	614.8 Protección contra los accidentes

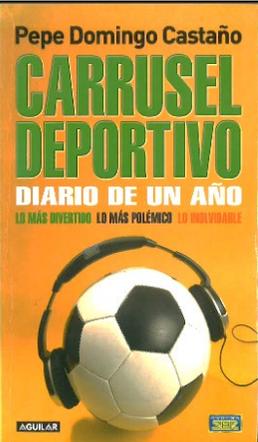
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	MANUAL práctico de patología médica y quirúrgica / Pedro Peña ... [et al.] (coords)
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones
	<b>AÑO:</b>	2006
	<b>PÁGINAS:</b>	558 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-96718-70-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	616 Patología
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

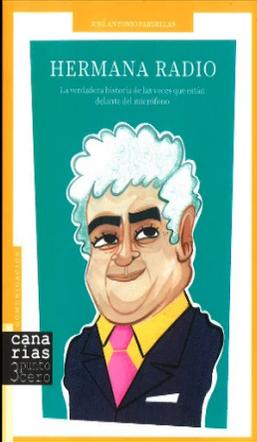
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	YÁNEZ SANTANA, Alejandro.
	<b>TÍTULO:</b>	Sistemas mecánicos: resistencia de materiales / A. Yánez, José M. Quintana Santana.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2003.
	<b>PÁGINAS:</b>	251 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes Universitarios. Área de Enseñanzas Técnicas; 5.
	<b>ISBN:</b>	84-93(6)131-20-3.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	620.17 Medida de las propiedades mecánicas de los CLASIFICACIÓNles. Ensayos de resistencia.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

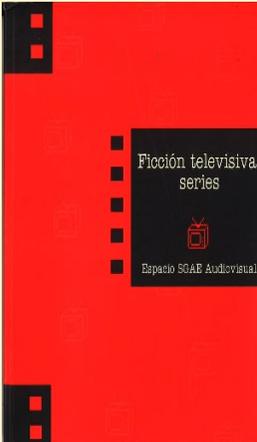
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GÓMEZ DÉNIZ, Luis.
	<b>TÍTULO:</b>	Instrumentación electrónica básica: teoría y práctica / L. Gómez, Félix Trobajas.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2003.
	<b>PÁGINAS:</b>	295 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes Universitarios. Área de Enseñanzas Técnicas; 8.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	86-96131-21-1.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	621.38 Elementos electrónicos.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PORTILLO MÉNIZ, Jorge.
	<b>TÍTULO:</b>	Electrónica digital: teoría, problemas y aplicaciones.
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Vicerrectorado de Estudios y Calidad Docente.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	307 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes Universitarios. Área de Enseñanzas Técnicas; 3.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95792-74-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	621.38 Elementos electrónicos.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

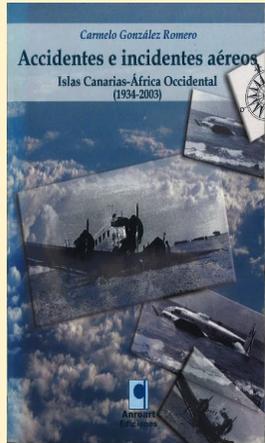
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PAZ, Manuel de
	<b>TÍTULO:</b>	Fruta del paraíso: la aventura atlántica del plátano
	<b>EDITORIAL:</b>	Idea
	<b>AÑO:</b>	2015
	<b>PÁGINAS:</b>	171 p.
	<b>SERIE:</b>	Papeles de Daute
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-16404-84-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	634.773(649) Horticultura – Plátano de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	La portada está ligeramente suelta

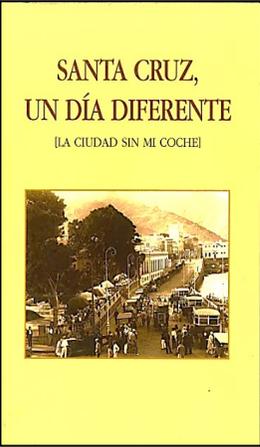
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CASTAÑO, José Domingo
	<b>TÍTULO:</b>	Carrusel deportivo: diario de un año: lo más divertido, lo más polémico, lo más inolvidable
	<b>EDITORIAL:</b>	Aguilar
	<b>AÑO:</b>	2006
	<b>PÁGINAS:</b>	260 p. + 1 CD-DA
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-03-09721-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	654.195 Radio
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

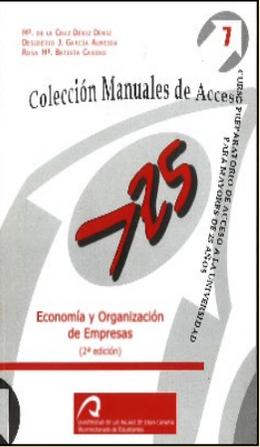
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PARDELLAS CASAS, José Antonio
	<b>TÍTULO:</b>	Hermana radio: la verdadera historia de las voces que están delante del micrófono
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias
	<b>AÑO:</b>	2018
	<b>PÁGINAS:</b>	2017 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-697-8891-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	654.195 Radio
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>TÍTULO:</b>	FICCIÓN televisiva: series / Joseba Lopezortega (ed.)
	<b>EDITORIAL:</b>	Sociedad General de Autores y Editores
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>PÁGINAS:</b>	169 p.
	<b>SERIE:</b>	SGAE; 2
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8048-126-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	654.197 Televisión
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FORO Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas (2º. 2012. Cádiz)
 <p>Historia y desafíos de la edición en el mundo hispánico</p> <p>II FORO EDITORIAL DE ESTUDIOS HISPÁNICOS Y AMERICANISTAS</p> <p>ENCUENTRO CASTRO PÉREZ PEDRO CERVERA COBBACHO ANA BOCANEGRA VALLE (Eds.)</p> <p>ACTAS</p> <p>UCA Universidad de Cádiz</p> <p>FORO EDITORIAL DE ESTUDIOS HISPÁNICOS Y AMERICANISTAS</p>	<b>TÍTULO:</b>	Historia y desafíos de la edición en el mundo hispánico: actas / E. Castro, P. Cervera, A. Bocanegra (eds.)
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2013
	<b>PÁGINAS:</b>	179 p. + 1 CD-Rom
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-009-6
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	655.4 Edición de libros
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GONZÁLEZ ROMERO, Carmelo
 <p>Carmelo González Romero</p> <p>Accidentes e incidentes aéreos</p> <p>Islas Canarias-África Occidental (1934-2003)</p> <p>Anroart</p>	<b>TÍTULO:</b>	Accidentes e incidentes aéreos: Islas Canarias – África Occidental (1934-2003)
	<b>EDITORIAL:</b>	Anroart
	<b>AÑO:</b>	2005
	<b>PÁGINAS:</b>	296 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-934504-3-4
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	656(649) Transporte aéreo en Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene 2 líneas subrayadas a bolígrafo en el índice

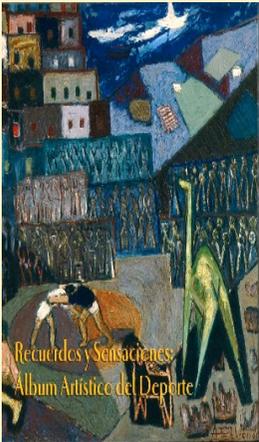
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ALEMÁN, Gilberto
 <p>SANTA CRUZ, UN DÍA DIFERENTE [LA CIUDAD SIN MI COCHE]</p>	<b>TÍTULO:</b>	Santa Cruz, un día diferente: la ciudad sin mi coche
	<b>EDITORIAL:</b>	Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	54 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>ISBN:</b>	D.L. TF -1.661/2000
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	656.13(649.1) Vehículos y transporte a motor en Tenerife
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene pequeñas manchas de humedad en las cubiertas y contracubiertas

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DÉNIZ DÉNIZ, María de la Cruz.
 <p>7 Colección Manuales de Acceso Economía y Organización de Empresas (2ª edición)</p>	<b>TÍTULO:</b>	Economía y organización de empresas / M.C. Déniz, Desiderio García, Rosa Batista.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2006.
	<b>PÁGINAS:</b>	118 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales de Acceso; 7
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-96502-66-X.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	658:37 Enseñanza de la organización de empresas.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	100 recuerdos en color: carteles de publicidad comercial en España (1870-1960): Colección Carlos Velasco: catálogo de exposición
	<b>EDITORIAL:</b>	Umbral
	<b>AÑO:</b>	2002
	<b>PÁGINAS:</b>	117 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8103-311-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	659 Publicidad

**7. ARTE. ARQUITECTURA.**

**DEPORTES.**

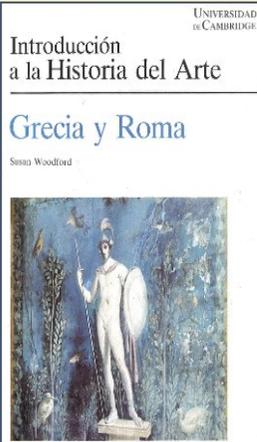
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	RECUERDOS y sensaciones: álbum artístico del deporte: catálogo de exposición
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2004
	<b>PÁGINAS:</b>	346 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-96131-87-4
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7:796 Arte inspirado en el deporte
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

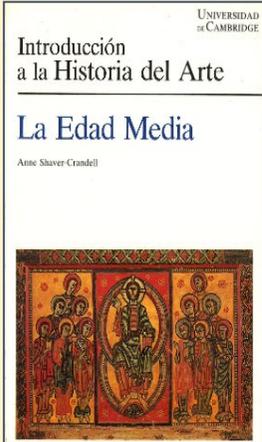
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	GACETA de Arte 1932-1935
	<b>EDITORIAL:</b>	Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias
	<b>AÑO:</b>	1989
	<b>PÁGINAS:</b>	220 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-600-5304-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7(051) Revista de Arte
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

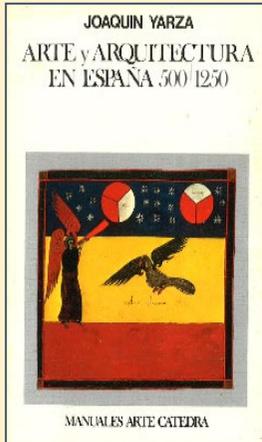
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PITA ANDRADE, José Manuel
	<b>TÍTULO:</b>	Los tesoros de España: desde Altamira hasta los Reyes Católicos
	<b>EDITORIAL:</b>	Destino
	<b>AÑO:</b>	1967
	<b>PÁGINAS:</b>	249 p.
	<b>SERIE:</b>	Los Tesoros del Mundo
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7(460) Arte en España
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	AKURGAL, Ekrem
	<b>TÍTULO:</b>	Los tesoros de Turquía / Ekrem Akurgal, Cyril Mango, Richard Ettinghausen
	<b>EDITORIAL:</b>	Destino
	<b>AÑO:</b>	1966
	<b>PÁGINAS:</b>	254 p.
	<b>SERIE:</b>	Los tesoros del Mundo
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7(560) Arte en Turquía
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	LOTHROP, S.K.
	<b>TÍTULO:</b>	Los tesoros de la América antigua: artes de las civilizaciones precolombinas desde México al Perú
	<b>EDITORIAL:</b>	Skira
	<b>AÑO:</b>	1964
	<b>PÁGINAS:</b>	247 p.
	<b>SERIE:</b>	Los tesoros del Mundo
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.031.8 Arte del antiguo México y de las civilizaciones de América Central y del Sur
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

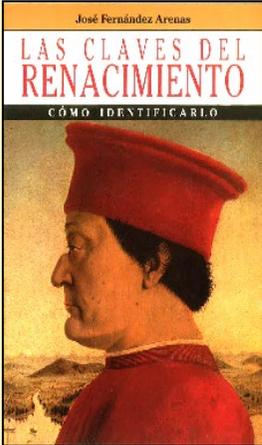
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	WOODFORD, Susan.
	<b>TÍTULO:</b>	Grecia y Roma.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gustavo Gili.
	<b>AÑO:</b>	1985.
	<b>PÁGINAS:</b>	139 páginas.
	<b>SERIE:</b>	Introducción a la Historia del Arte.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 135.
	<b>ISBN:</b>	84-252-1237-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.032.6/.7 Arte de Grecia y Roma.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

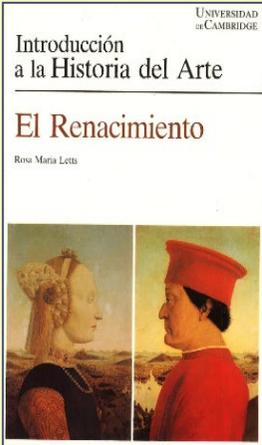
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SHAVER-CRANDELL, Anne.
	<b>TÍTULO:</b>	La Edad Media.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gustavo Gili.
	<b>AÑO:</b>	1985.
	<b>PÁGINAS:</b>	136 páginas.
	<b>SERIE:</b>	Introducción a la Historia del Arte.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 133-134.
	<b>ISBN:</b>	84-252-1235-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.033 Arte medieval.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	YARZA, Joaquín.
	<b>TÍTULO:</b>	Arte y arquitectura en España: 500-1250.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cátedra.
	<b>AÑO:</b>	1990.
	<b>PÁGINAS:</b>	385 páginas.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Arte Cátedra.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 365-373 .
	<b>ISBN:</b>	84-376-0200-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.033.4/.5(460) Arte románico y gótico en España.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Las cubiertas y el lomo tienen un aspecto envejecido.

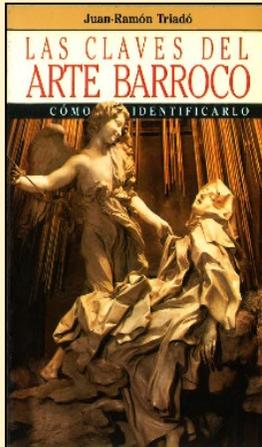
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ARGAN, Giulio Carlo.
	<b>TÍTULO:</b>	Renacimiento y barroco.
	<b>EDITORIAL:</b>	Akal.
	<b>AÑO:</b>	1987.
	<b>PÁGINAS:</b>	2 volúmenes.
	<b>SERIE:</b>	Arte y Estética; 10; 11.
	<b>NOTAS:</b>	Contiene: v.I. El arte italiano de Giotto a Leonardo da Vinci. V.II. De Miguel Angel a Tièpolo.
	<b>ISBN:</b>	84-7600-248-3 (obra completa).
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.034 Arte del Renacimiento y del Barroco.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	El volumen I tiene manchas en los cortes y en las guardas.

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BUENDÍA, José Rogelio
	<b>TÍTULO:</b>	Las claves del arte manierista: cómo identificarlo
	<b>EDITORIAL:</b>	Ariel
	<b>AÑO:</b>	1986
	<b>PÁGINAS:</b>	80 páginas
	<b>SERIE:</b>	Las Claves del Arte. Estilos; 13
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía esencial: p. 80
	<b>ISBN:</b>	84-344-0280-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.034 Arte del Renacimiento y del Barroco.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene unas pocas manchas de humedad en la portada y en los cortes.

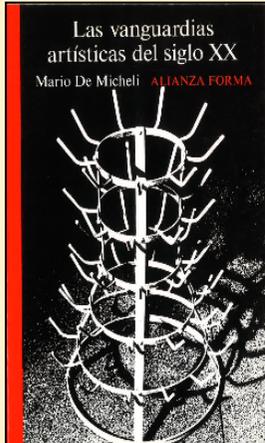
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FERNÁNDEZ ARENAS, José
	<b>TÍTULO:</b>	Las claves del Renacimiento: cómo identificarlo
	<b>EDITORIAL:</b>	Ariel
	<b>AÑO:</b>	1986
	<b>PÁGINAS:</b>	80 páginas
	<b>SERIE:</b>	Las Claves del Arte. Estilos;12
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía esencial: p. 80
	<b>ISBN:</b>	84-344-0309-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.034 Arte Renacimiento y del Barroco.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene unas pocas manchas de humedad en la portada y en los cortes.

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	LETTS, Rosa María.
	<b>TÍTULO:</b>	El Renacimiento.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gustavo Gili.
	<b>AÑO:</b>	1985.
	<b>PÁGINAS:</b>	127 páginas.
	<b>SERIE:</b>	Introducción a la Historia del Arte.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 122.
	<b>ISBN:</b>	84-252-1236-7.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.034 Arte del Renacimiento y del Barroco.

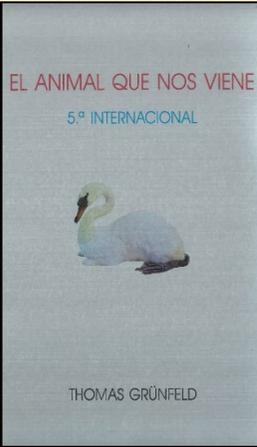
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MAINSTONE, Madeleine.
	<b>TÍTULO:</b>	El siglo XVII.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gustavo Gili.
	<b>AÑO:</b>	1985.
	<b>PÁGINAS:</b>	128 páginas.
	<b>SERIE:</b>	Introducción a la Historia del Arte.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 122.
	<b>ISBN:</b>	84-252-1238-3.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.034 Arte del Renacimiento y del Barroco.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

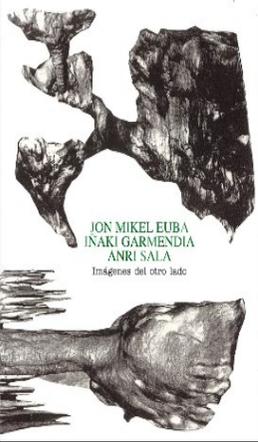
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TRIADÓ, Juan Ramón
	<b>TÍTULO:</b>	Las claves del arte barroco: cómo identificarlo
	<b>EDITORIAL:</b>	Ariel
	<b>AÑO:</b>	1986
	<b>PÁGINAS:</b>	80 páginas
	<b>SERIE:</b>	Las Claves del Arte Barroco. Estilos; 14
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía esencial: p. 80
	<b>ISBN:</b>	84-344-0278-5
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.034 Arte Renacimiento y del Barroco
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

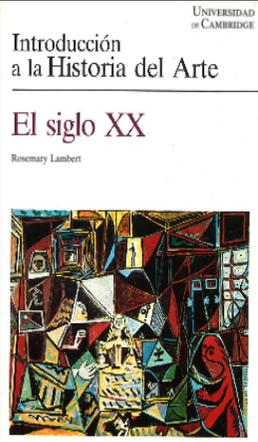
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ARGAN, Giulio Carlo.
	<b>TÍTULO:</b>	El arte moderno: del iluminismo a los movimientos contemporáneos.
	<b>EDITORIAL:</b>	Akal.
	<b>AÑO:</b>	1991.
	<b>PÁGINAS:</b>	660 páginas.
	<b>SERIE:</b>	Akal. Arte y Estética; 27.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-460-0034-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.036 Arte Moderno.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

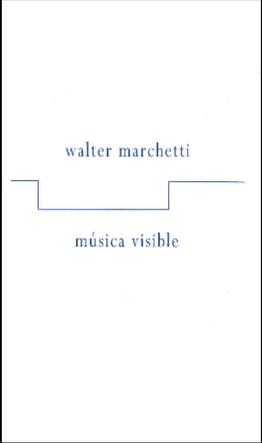
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DE MICHELI, Mario.
	<b>TÍTULO:</b>	Las vanguardias artísticas del siglo XX.
	<b>EDICIÓN:</b>	1ª ed., 8ª reimp.
	<b>EDITORIAL:</b>	Alianza.
	<b>AÑO:</b>	1990.
	<b>PÁGINAS:</b>	447 p.
	<b>SERIE:</b>	Alianza Forma; 7.
	<b>NOTAS:</b>	Notas al final del libro. Bibliografía: p. 439-440.
	<b>ISBN:</b>	84-206-7007-3.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.036 Arte moderno.

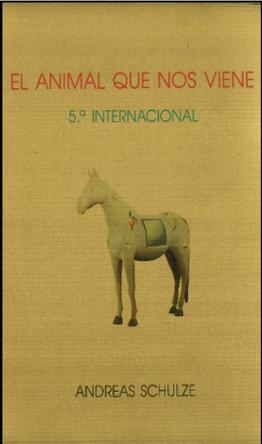
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	ISLAS = Islands: Catálogo de exposición.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1997.
	<b>PÁGINAS:</b>	555 p.
	<b>NOTAS:</b>	Contiene: T.I. Exposición. T.II. Ensayos.
	<b>ISBN:</b>	84-89152-17-9 (t. II).
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.036 Arte moderno.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GRÜNFELD, Thomas.
	<b>TÍTULO:</b>	El animal que nos viene: 5ª internacional: catálogo de exposición.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1992.
	<b>PÁGINAS:</b>	40 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.036 Arte Moderno.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

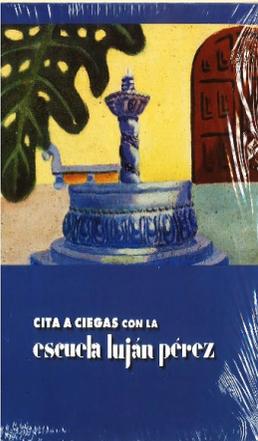
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	IMÁGENES del otro lado: Jon Mikel Euba, Iñaki Garmendia, Anri Sala: catálogo de exposición.
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro Atlántico de Arte Moderno.
	<b>AÑO:</b>	2007.
	<b>PÁGINAS:</b>	111 p.
	<b>NOTAS:</b>	Textos en español e inglés.
	<b>ISBN:</b>	978-84-89152-85-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.036 Arte moderno.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

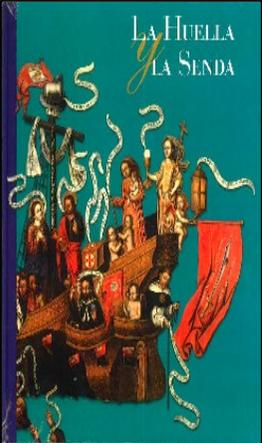
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	LAMBERT, Rosemary
	<b>TÍTULO:</b>	El siglo XX
	<b>EDITORIAL:</b>	Gustav Gili
	<b>AÑO:</b>	1985
	<b>PÁGINAS:</b>	92 páginas
	<b>SERIE:</b>	Introducción a la Historia del Arte
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 87
	<b>ISBN:</b>	84-252-1241-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.036 Arte Moderno
<b>OBSERVACIONES:</b>		

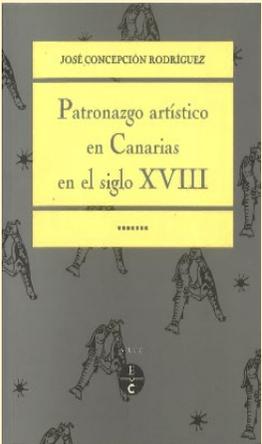
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MARCHETTI, Walter.
	<b>TÍTULO:</b>	Música visible: catálogo de exposición.
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro Atlántico de Arte Moderno.
	<b>AÑO:</b>	2004.
	<b>PÁGINAS:</b>	246 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89152-69-1.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.036 Arte moderno.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

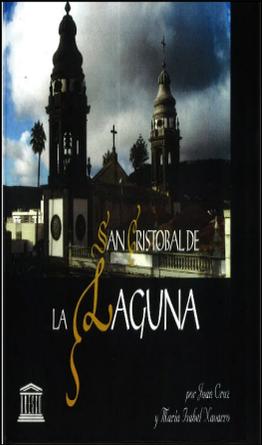
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SCHULZE, Andreas.
	<b>TÍTULO:</b>	El animal que nos viene: 5ª internacional: catálogo de exposición.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1992.
	<b>PÁGINAS:</b>	44 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.036 Arte Moderno.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	JEREZ, Concha.
	<b>TÍTULO:</b>	Restos anónimos del naufragio: catálogo de exposición / textos, Alicia Murria, Concha Jerez, Antonio Zaya.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	109 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7947-308-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.036(649) Arte moderno en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

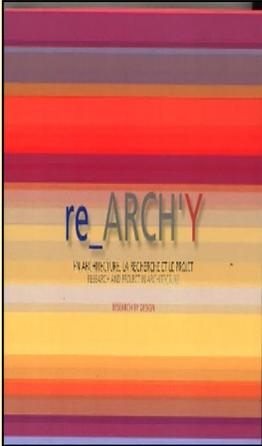
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	CITA a ciegas con la Escuela Luján Pérez: catálogo de exposición / un proyecto de María de los Reyes Hernández Socorro.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2020.
	<b>PÁGINAS:</b>	400 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-17434-09-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.036(649.2) Arte moderno en Gran Canaria.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

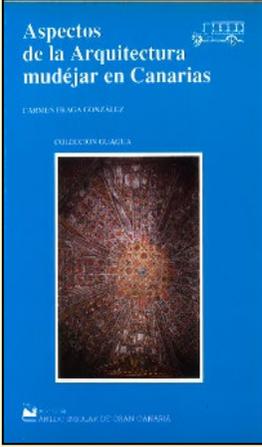
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	La huella y la senda: exposición, Catedral de Santa Ana, Las Palmas de G.C., 30 de enero – 30 de mayo de 2004 / textos, J. Lavandera ... [et al.]; fotografía, J. F. Cova ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes
	<b>AÑO:</b>	2004
	<b>PÁGINAS:</b>	781 p.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 765-781
	<b>ISBN:</b>	84-7947-364-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.046.3(649) Arte religioso en Canarias

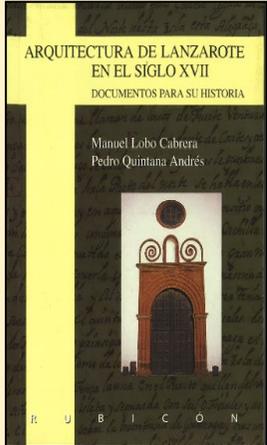
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, José.
	<b>TÍTULO:</b>	Patronazgo artístico en Canarias durante el siglo XVIII.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	1995.
	<b>PÁGINAS:</b>	524 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-810-065-1.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	7.078(649) Mecenazgo en Canarias.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

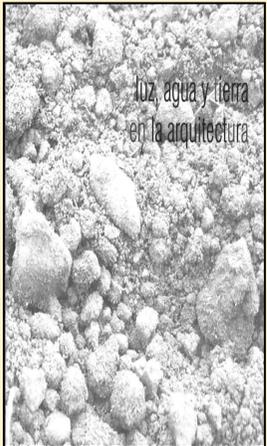
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	NAVARRO SEGURA, María Isabel
	<b>TÍTULO:</b>	San Cristóbal de La Laguna: ciudad patrimonio de la humanidad de España / María Isabel Navarro, Juan Cruz
	<b>EDITORIAL:</b>	Artec
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	189 p.
	<b>SERIE:</b>	Ciudades Patrimonio de la Humanidad
	<b>ISBN:</b>	84-89183-23-6
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	71/72(649.1) Urbanismo y Arquitectura de Tenerife
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

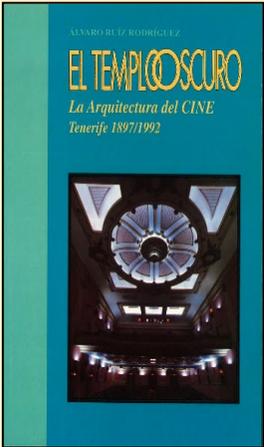
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	HERNÁNDEZ TORRES, Santiago
	<b>TÍTULO:</b>	Ordenación del territorio en Canarias: concepto e instrumentos / Santiago Hernández Torres, Carmen Ginés de la Nuez
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones y Difusión
	<b>AÑO:</b>	2015
	<b>PÁGINAS:</b>	280 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes Universitarios. Ciencias Sociales y Jurídicas; 21
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-208-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	711(649) Ordenación del Territorio en Canarias

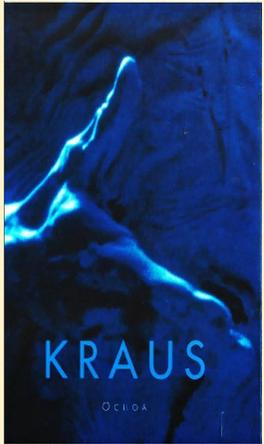
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	Re_ARCH'Y: en architecture, le recherche et le projet = research and project in a architecture / responsables científicos de la publicación, Flora Pescador Monagas y Vicente Mirallave.
	<b>EDITORIAL:</b>	ENSAL : Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2015.
	<b>PÁGINAS:</b>	239 p.
	<b>ISBN:</b>	978-84-697-0455-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	72 Arquitectura.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

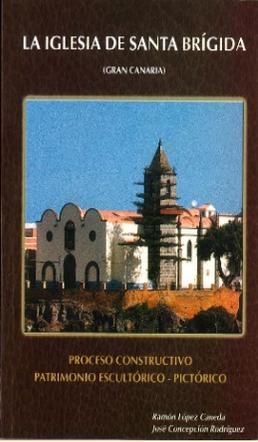
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen.
	<b>TÍTULO:</b>	Aspectos de la arquitectura mudéjar en Canarias.
	<b>EDICIÓN:</b>	2ª ed.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	194.
	<b>PÁGINAS:</b>	103 p.
	<b>SERIE:</b>	Guagua; 77.
	<b>ISBN:</b>	84-8103-279-X.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	72(649) Arquitectura en Canarias.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

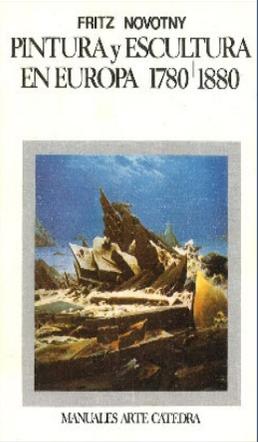
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	LOBO CABRERA, Manuel
	<b>TÍTULO:</b>	Arquitectura de Lanzarote en el siglo XVII: documentos para su historia / Manuel Lobo Cabrera, Pedro Quintana Andrés
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Lanzarote
	<b>AÑO:</b>	1997
	<b>PÁGINAS:</b>	181 p.
	<b>SERIE:</b>	Rubión.
	<b>ISBN:</b>	84-87021-39-5
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	72(649.7) Arquitectura de Lanzarote
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en el corte superior y un desperfecto en la cubierta.

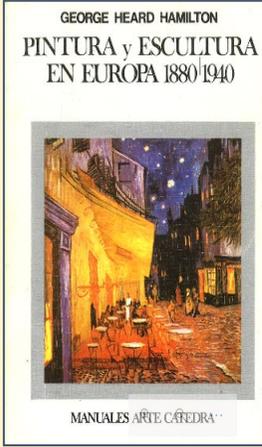
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	LUZ, agua y tierra en la arquitectura / Ángela Ruiz Martínez, Pedro Romea (eds.)
	<b>EDITORIAL:</b>	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas
	<b>AÑO:</b>	2005
	<b>PÁGINAS:</b>	98 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-609-5210-X
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	72.01 Teoría de la Arquitectura
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

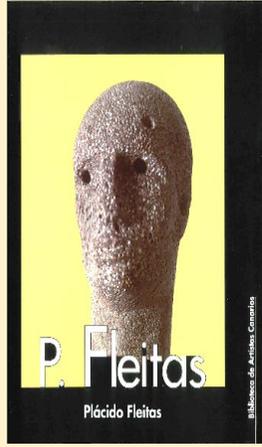
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RUIZ RODRÍGUEZ, Álvaro
	<b>TÍTULO:</b>	El templo oscuro: la arquitectura del cine: Tenerife, 1897-1992
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes
	<b>AÑO:</b>	1993
	<b>PÁGINAS:</b>	240 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7947-127-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	725.824(649.19) Salas de cine de Tenerife
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

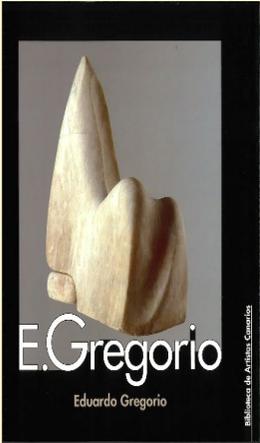
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	OCHOA, Víctor.
	<b>TÍTULO:</b>	Kraus: memoria de un monumento.
	<b>EDITORIAL:</b>	Nobel.
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	91 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-88979-45-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	725.94 Monumentos.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	LÓPEZ CANEDA, Ramón.
 <p>LA IGLESIA DE SANTA BRÍGIDA (GRAN CANARIA)</p> <p>PROCESO CONSTRUCTIVO PATRIMONIO ESCULTÓRICO - PICTÓRICO</p> <p>Ramón López Caneda José Concepción Rodríguez</p>	<b>TÍTULO:</b>	Iglesia de Santa Brígida, Gran Canaria: proceso constructivo, patrimonio escultórico pictórico / Ramón López Caneda, José Concepción Rodríguez.
	<b>EDITORIAL:</b>	Ayuntamiento de Santa Brígida.
	<b>AÑO:</b>	2000.
	<b>PÁGINAS:</b>	184 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>D.L.:</b>	G.C. 1700-2000.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	726.54(649.2) Iglesias de Gran Canaria.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

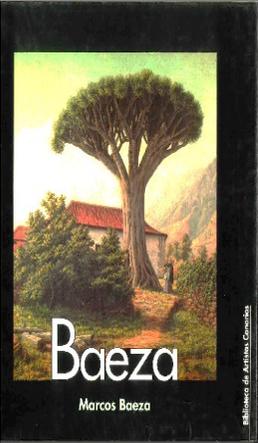
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	NOVOTNY, Fritz.
 <p>FRITZ NOVOTNY PINTURA y ESCULTURA EN EUROPA 1780-1880</p> <p>MANUALES ARTE CÁTEDRA</p>	<b>TÍTULO:</b>	Pintura y escultura en Europa, 1780-1880.
	<b>EDICIÓN:</b>	4ª.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cátedra.
	<b>AÑO:</b>	1989.
	<b>PÁGINAS:</b>	464 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Arte Cátedra.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 425-445 .
	<b>ISBN:</b>	84-376-0166-5.
<b>CLASIFICACIÓN:</b>	73+75(4) Escultura y Pintura Europa.	

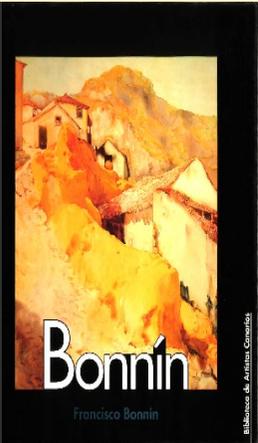
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	HAMILTON, George Heard.
	<b>TÍTULO:</b>	Pintura y escultura en Europa, 1880-1940.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cátedra.
	<b>AÑO:</b>	1989.
	<b>PÁGINAS:</b>	644 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Arte Cátedra.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 579-617.
	<b>ISBN:</b>	84-376-0230-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	73+75(4) Escultura y Pintura en Europa.

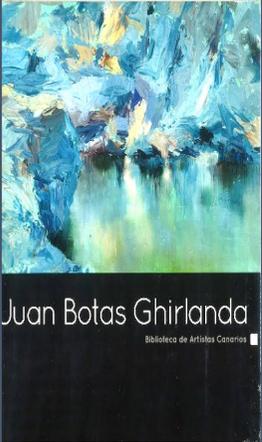
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FLEITAS, Plácido.
	<b>TÍTULO:</b>	P. Fleitas: Plácido Fleitas / Josefina Alix.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	114 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 40.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 107-111.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-318-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	73(649) Escultura en Canarias.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GREGORIO, Eduardo.
	<b>TÍTULO:</b>	E. Gregorio: Eduardo Gregorio / Lázaro Santana.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	149 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 39.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 141-146.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-303-7.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	73(649) Escultura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

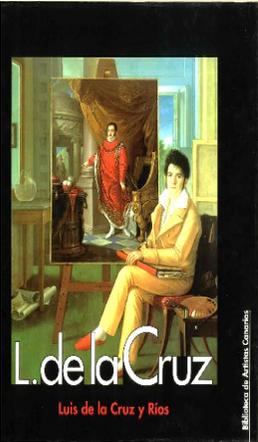
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ÁLAMO GONZÁLEZ, Fernando.
	<b>TÍTULO:</b>	Álamo: Fernando Álamo / Juan-Manuel García Ramos.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1993.
	<b>PÁGINAS:</b>	134 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 19.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: 127-131.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-102-6.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

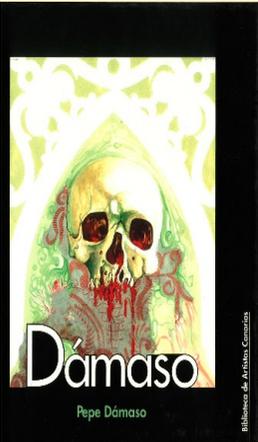
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BAEZA CARRILLO, Marcos.
	<b>TÍTULO:</b>	Baeza: Marcos Baeza / Carmelo Vega.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1992.
	<b>PÁGINAS:</b>	110 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 11.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 121 – 123.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-059-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

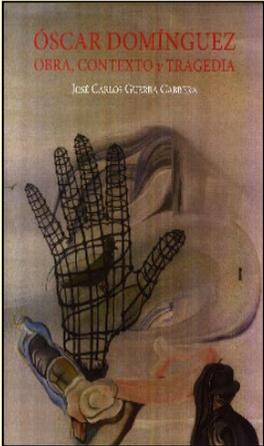
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BONNÍN GUERÍN, Francisco.
	<b>TÍTULO:</b>	Bonnín: Francisco Bonnín / Carmen González Cossío.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1993
	<b>PÁGINAS:</b>	173 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 17.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 163-169.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-070-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene pequeñas manchas de humedad en los cortes.

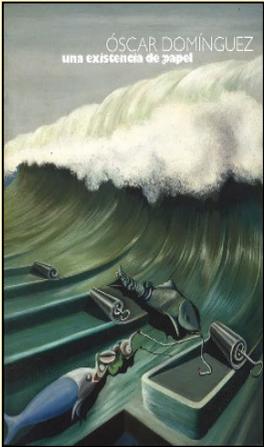
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BOTAS GHIRLANDA, Juan.
	<b>TÍTULO:</b>	Juan Botas Ghirlanda / Pilar Carreño Corbella.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Turismo, Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	2017.
	<b>PÁGINAS:</b>	160 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 54.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 142-150.
	<b>ISBN:</b>	978-84-7947-669-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

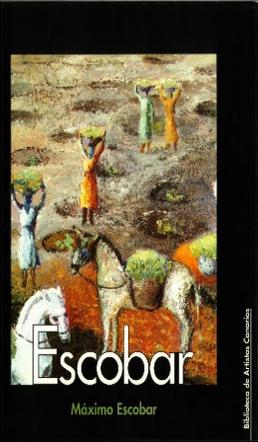
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CAMACHO GÓMEZ, Cándido.
	<b>TÍTULO:</b>	Cándido Camacho: catálogo de exposición.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1995.
	<b>PÁGINAS:</b>	128 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7947-132-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

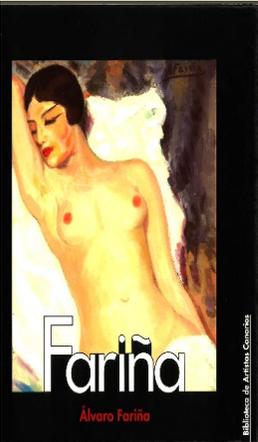
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CRUZ Y RIOS, Luis de la.
	<b>TÍTULO:</b>	L. de la Cruz: Luis de la Cruz y Rios / Antonio Rumeu de Armas.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1997.
	<b>PÁGINAS:</b>	192 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 33
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: 187-188.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-219-.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

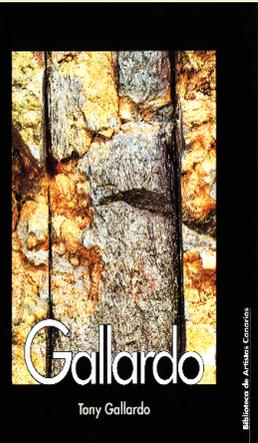
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DÁMASO TRUJILLO, Pepe.
	<b>TÍTULO:</b>	Dámaso: Pepe Dámaso / Luis Ortega Abraham.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1993.
	<b>PÁGINAS:</b>	155 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 21
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: 145-152
	<b>ISBN:</b>	84-7947-101-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DOMÍNGUEZ PALAZÓN, Óscar M.
	<b>TÍTULO:</b>	Óscar Domínguez: obra, contexto y tragedia / José Carlos Guerra Cabrera.
	<b>EDITORIAL:</b>	José Carlos Guerra Cabrera.
	<b>AÑO:</b>	2020.
	<b>PÁGINAS:</b>	451 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: 365-384.
	<b>ISBN:</b>	978-84-09-20073-3.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

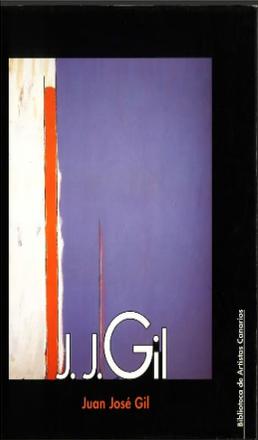
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DOMÍNGUEZ PALAZÓN, Óscar M.
	<b>TÍTULO:</b>	Óscar Domínguez: una existencia de papel: catálogo de exposición / textos José Ignacio Abeijón ... [et al.].
	<b>EDITORIAL:</b>	Tenerife Espacio de las Artes.
	<b>AÑO:</b>	2011.
	<b>PÁGINAS:</b>	403 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-937979-2-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ESCOBAR MARTÍN, Máximo.
	<b>TÍTULO:</b>	Escobar: Máximo Escobar / Luis Ortega Abraham.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1996.
	<b>PÁGINAS:</b>	112 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 32.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: 107-110.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-204-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FARIÑA ÁLVAREZ, Álvaro.
	<b>TÍTULO:</b>	Fariña: Álvaro Fariña / Consuelo Conde Martell.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes
	<b>AÑO:</b>	1991
	<b>PÁGINAS:</b>	100 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 7
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 93-97
	<b>ISBN:</b>	84-7947-055-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	
	<b>OBSERVACIONES:</b>	75(649) Pintura en Canarias.

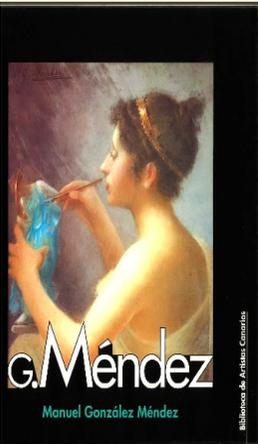
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GALLARDO NAVARRO, Tony.
	<b>TÍTULO:</b>	Gallardo: Tony Gallardo / José Luis Gallardo, Juan Manuel Bonnet.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1992.
	<b>PÁGINAS:</b>	151 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 16.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 141-147.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-068-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GARCÍA ÁLVAREZ, José A.
	<b>TÍTULO:</b>	G. Álvarez: José A. García Álvarez / Juan Jesús Armas Marcelo.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1995.
	<b>PÁGINAS:</b>	124 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 29.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: 117-122.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-180-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

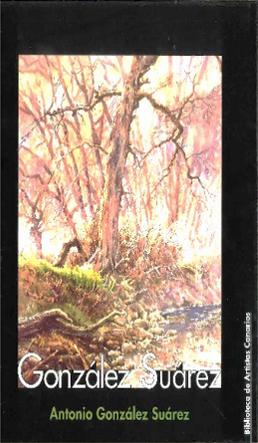
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GIL SOCORRO, Juan José.
	<b>TÍTULO:</b>	J. J. Gil: Juan José Gil / Fernando Castro Borrego.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1999.
	<b>PÁGINAS:</b>	161 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 34.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: 153-157.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-247-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene algunas manchas de humedad en las guardas delanteras.

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GONZÁLEZ ARENCIBIA, Jesús.
	<b>TÍTULO:</b>	Arencibia: Jesús González Arencibia / Pedro Juan Almeida Cabrera.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1993.
	<b>PÁGINAS:</b>	147 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 20.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 139-143
	<b>ISBN:</b>	84-7947-069-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

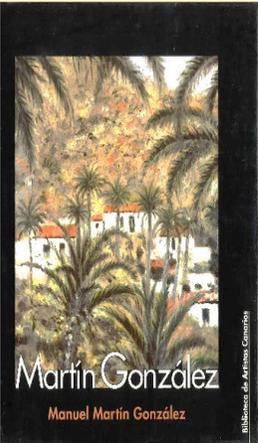
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Pedro.
	<b>TÍTULO:</b>	P. González: Pedro González / Fernando Castro Borrego.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1993.
	<b>PÁGINAS:</b>	184 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 22.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 177-181.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-072-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en los cortes.

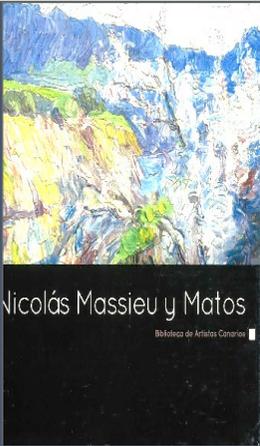
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GONZÁLEZ MÉNDEZ, Manuel.
	<b>TÍTULO:</b>	G. Méndez: Manuel González Méndez / Manuel Ángel Alloza Moreno.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1991.
	<b>PÁGINAS:</b>	131 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 6.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 125-128.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-954-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

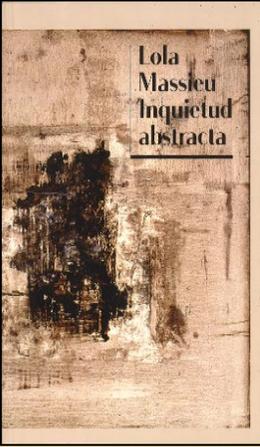
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GONZÁLEZ MORA, Ismael E.
	<b>TÍTULO:</b>	J. Ismael / Eugenio Padorno.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1995.
	<b>PÁGINAS:</b>	150 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 30.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: 139-147.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-187-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene algunas manchas de humedad en el canto inferior.

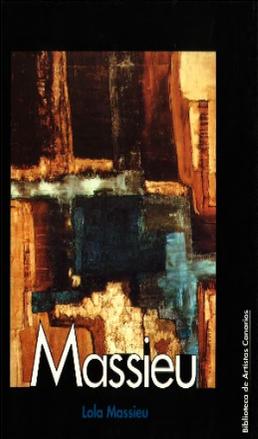
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GONZÁLEZ SUÁREZ, Antonio.
	<b>TÍTULO:</b>	González Suárez: Antonio González Suárez / Carmen González Cossío.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	2000.
	<b>PÁGINAS:</b>	157 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 37.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7947-281-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas.

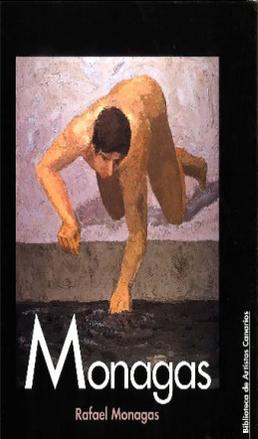
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	HERNÁNDEZ BENÍTEZ, Juan.
	<b>TÍTULO:</b>	Juan Hdez: Juan Hernández / Fernando Castro Borrego.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1991.
	<b>PÁGINAS:</b>	125.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 5.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 121.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-062-3.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

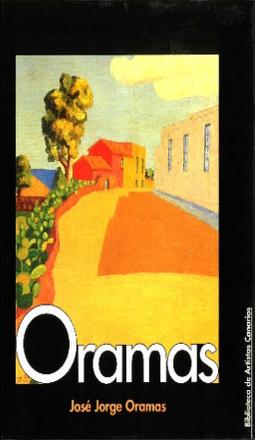
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MARTÍN GONZÁLEZ, Manuel.
	<b>TÍTULO:</b>	Martín González: Manuel Martín González / María del Carmen Fraga González.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	2000.
	<b>PÁGINAS:</b>	159 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 36.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7947-275-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene alguna mancha de humedad en los cortes.

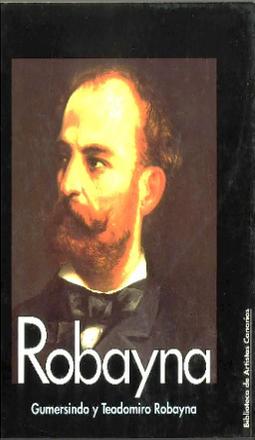
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MASSIEU MATOS, Nicolás.
 <p>Nicolás Massieu y Matos Biblioteca de Artistas Canarios</p>	<b>TÍTULO:</b>	Nicolás Massieu Matos / Christian Perazzone.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	2017.
	<b>PÁGINAS:</b>	157 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 55.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 139-146.
	<b>ISBN:</b>	978-84-7947-677-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MASSIEU VERDUGO, Lola.
 <p>Lola Massieu Inquietud abstracta</p>	<b>TÍTULO:</b>	Inquietud abstracta: catálogo de exposición / textos, Orlando Brito Jinorio ... [et al.].
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro Atlántico de Arte Moderno.
	<b>AÑO:</b>	2016.
	<b>PÁGINAS:</b>	142 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	9788492579808.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.

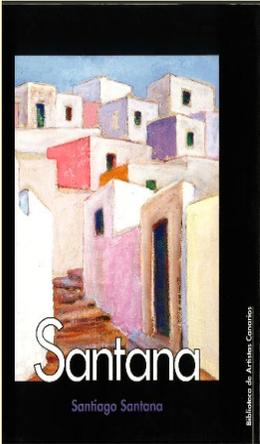
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MASSIEU VERDUGO, Lola.
	<b>TÍTULO:</b>	Massieu: Lola Massieu / Orlando Brito Jinorio.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1995.
	<b>PÁGINAS:</b>	191 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 28.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: 185-187.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-175-1.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en los cortes.

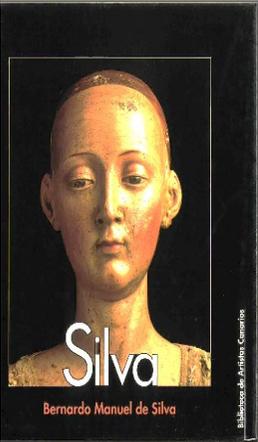
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MONAGAS, Rafael.
	<b>TÍTULO:</b>	Monagas: Rafael Monagas / Emmanuel Guigon; Antonio Manuel González Rodríguez.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	132 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 38.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 131-132.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-297-6.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en los cortes.

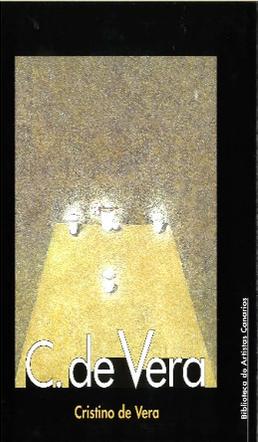
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ORAMAS, José Jorge.
	<b>TÍTULO:</b>	Oramas: José Jorge Oramas / Alicia Jiménez Doreste.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1991.
	<b>PÁGINAS:</b>	103 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 2.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 99-103.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-051-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas.

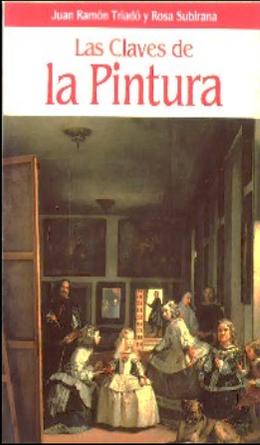
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ROBAYNA Y LAZO, Gumersindo.
	<b>TÍTULO:</b>	Robayna: Gumersindo y Teodomiro Robayna / María del Carmen Fraga González.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1993.
	<b>PÁGINAS:</b>	142 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 18.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 135-139.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-075-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

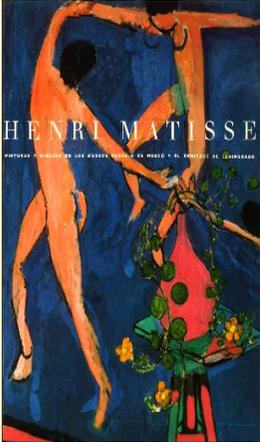
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RUIZ PIPO, Manolo.
	<b>TÍTULO:</b>	El tiempo en las miradas: muestra secuencial, 1967-2017: catálogo de exposición.
	<b>EDITORIAL:</b>	Fundación La Caja de Canarias.
	<b>AÑO:</b>	2018.
	<b>PÁGINAS:</b>	66 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>D.L.:</b>	163-2018.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SANTANA DÍAZ, Santiago.
	<b>TÍTULO:</b>	Santana: Santiago Santana / Ángeles Abad.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes
	<b>AÑO:</b>	1992
	<b>PÁGINAS:</b>	110 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 15
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 105-108
	<b>ISBN:</b>	84-7947-060-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SILVA, Bernardo Manuel de.
	<b>TÍTULO:</b>	Silva: Bernardo Manuel de Silva / Jesús Pérez Morera.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1994.
	<b>PÁGINAS:</b>	173 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 27.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 167-170.
	<b>ISBN:</b>	84-7947-170-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	VERA REYES, Cristino de.
	<b>TÍTULO:</b>	C. de Vera: Cristino de Vera / Ramón Salas Lamamié de Clairac.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes
	<b>AÑO:</b>	2002
	<b>PÁGINAS:</b>	158 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca de Artistas Canarios; 41
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 149-155
	<b>ISBN:</b>	84-7947-322-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75(649) Pintura en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

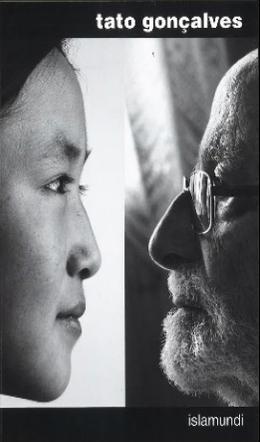
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TRIADÓ, Juan Ramón
	<b>TÍTULO:</b>	Las claves de la pintura / Rosa Subirana
	<b>EDITORIAL:</b>	Planeta
	<b>AÑO:</b>	1994
	<b>PÁGINAS:</b>	119 p.
	<b>SERIE:</b>	Las Claves del Arte. Géneros; 1
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía esencial: p. 119
	<b>ISBN:</b>	84-08-01198-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75.01 Teoría de la pintura.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MATISSE, Henri.
	<b>TÍTULO:</b>	Henri Matisse: pinturas y dibujos de los Museos Pushkin de Moscú y el Ermitage de Leningrado.
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro de Arte Reina Sofía.
	<b>AÑO:</b>	1988.
	<b>PÁGINAS:</b>	275 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	8476092520.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	75.036 Pintura moderna.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	COMMOY, Pierre.
	<b>TÍTULO:</b>	Pierre et Gilles / Pierre Commo, Gilles Blanchard.
	<b>EDITORIAL:</b>	Taschen.
	<b>AÑO:</b>	1993.
	<b>PÁGINAS:</b>	79 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	3-8228-9377-3.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	77 Fotografía.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	Los GÉNEROS de la pintura: una visión actual.
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro Atlántico de Arte Moderno.
	<b>AÑO:</b>	1994.
	<b>PÁGINAS:</b>	206 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Biogr.: p. 193-206. Textos en español e inglés.
	<b>ISBN:</b>	8488602030.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	77 Fotografía.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	NESHAT, Shirin
	<b>TÍTULO:</b>	Shirin Neshat: la última palabra = the last Word.
	<b>EDITORIAL:</b>	Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León : Charta.
	<b>AÑO:</b>	2005.
	<b>PÁGINAS:</b>	251 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8158-551-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	77 Fotografía.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GONÇALVES, Tato.
	<b>TÍTULO:</b>	Islamundi: catálogo de exposición / textos, Omar-Pascual Castillo ... [et al.].
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro Atlántico de Arte Moderno.
	<b>AÑO:</b>	2011.
	<b>PÁGINAS:</b>	110 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Textos en español e inglés.
	<b>ISBN:</b>	978-84-92579-17-4.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	77(649) Fotografía en Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

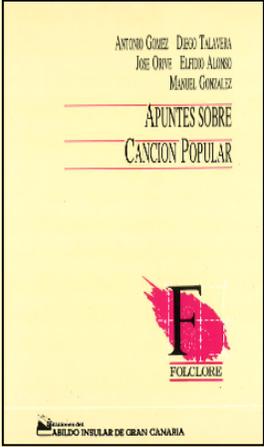
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RODRÍGUEZ DÍAZ, Norberto (Zenón)
	<b>TÍTULO:</b>	En las manos del volcán / fotografías, N. Rodríguez, textos y dibujos, F. Garcíarramos
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad Politécnica de Canarias
	<b>AÑO:</b>	1980
	<b>PÁGINAS:</b>	202 p.
	<b>SERIE:</b>	Visión y Palabra. Tenerife, Piedra Viva; 1
	<b>ISBN:</b>	84-600-2084-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	77(649) Fotografía en Canarias. 821.134.2(649)-1 Poesía canaria
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas y la anteportada.

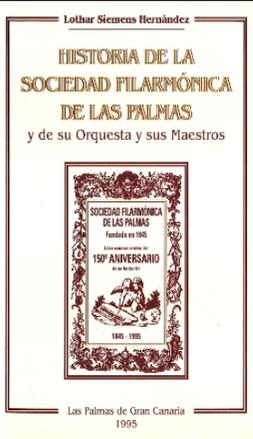
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CERVELLO, Jordi.
	<b>TÍTULO:</b>	Enciclopedia Salvat de los grandes compositores.
	<b>EDITORIAL:</b>	Salvat.
	<b>AÑO:</b>	1984.
	<b>PÁGINAS:</b>	5 volúmenes.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7137-457-9 (Obra completa)
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	78(031) Enciclopedia de Música.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

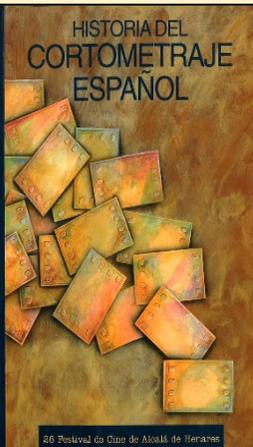
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	GRAN discoteca familiar.
	<b>EDITORIAL:</b>	Planeta.
	<b>AÑO:</b>	1991.
	<b>PÁGINAS:</b>	5 volúmenes
	<b>NOTAS:</b>	Contiene: Tomo I: Música Clásica. -- Tomo II: Ópera y Zarzuela. -- Tomo III: Jazz y Rock. -- Tomo IV: Música y canciones de España. -- Tomo V: Músicas y canciones del mundo.
	<b>ISBN:</b>	84-320-0710-2 (Obra completa)
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	78(031) Enciclopedia de Música.
<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas.	

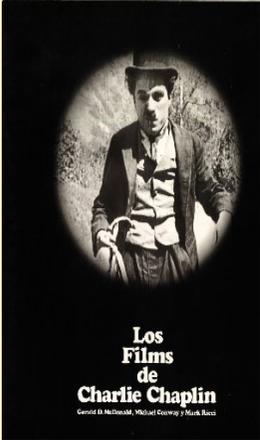
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	WAGNER, 200 años: reflexiones desde la Universidad / coordinadora, Isabel Pascua Febles
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2013
	<b>PÁGINAS:</b>	230 p.
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-059-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	78.071.1 Compositores de Música
<b>OBSERVACIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	WAGNER, estética: ensayos sobre la obra musical y estética de Richard Wagner / Isabel Pascua Febles, Sonia Mauricio Subirana (coords.)
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Cultura y Deportes
	<b>AÑO:</b>	2010
	<b>PÁGINAS:</b>	277 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-92777-56-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	78.071.1 Compositores de Música
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

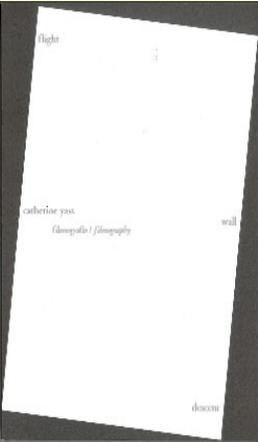
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	APUNTES sobre canción popular / Antonio Gómez ... [et al.].
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	1991.
	<b>PÁGINAS:</b>	117 p.
	<b>SERIE:</b>	Etnografía y Folklore; 3.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-86127-76-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	784.4(649) Canción popular en Canarias.
<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene marchas de humedad en las guardas.	

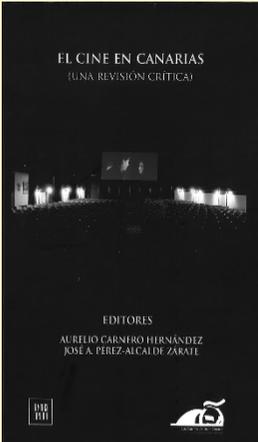
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar.
	<b>TÍTULO:</b>	Historia de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas y de su orquesta y sus maestros.
	<b>EDITORIAL:</b>	Sociedad Filarmónica de Las Palmas.
	<b>AÑO:</b>	1995.
	<b>PÁGINAS:</b>	466 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-605-3234-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	785(649.2)(091) Historia de la música sinfónica en Gran Canaria.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

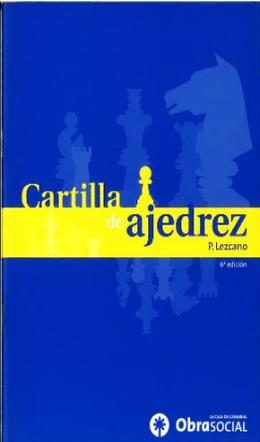
<b>CUBIERTA:</b>	<b>TÍTULO:</b>	HISTORIA del cortometraje español / coordinada por Pedro María, Luis Mariano González y José Martín Velásquez; con la colaboración de Francisco Llinás
	<b>EDITORIAL:</b>	Festival de Cine de Alcalá de Henares
	<b>AÑO:</b>	1996
	<b>PÁGINAS:</b>	563 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-87153-89-5
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	791.43 Cine
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

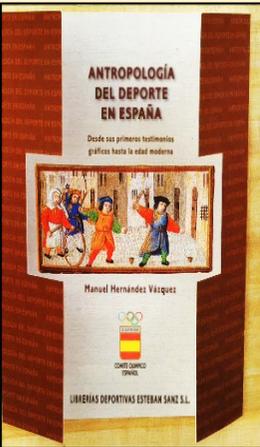
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	McDONALD, Gerald D.; CONWAY, Michael; RICCI, Mark
	<b>TÍTULO:</b>	Los films de Charlie Chaplin / Gerald D. McDonald, Michael Conway, Mark Ricci
	<b>EDITORIAL:</b>	Aymá
	<b>AÑO:</b>	1975
	<b>PÁGINAS:</b>	223 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-209-0195-4
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	791.43 Cine
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene unas pocas manchas de humedad en los cortes superior e inferior

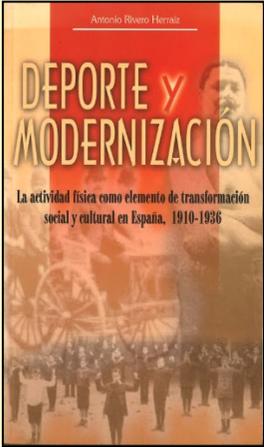
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	Las MIL y una imágenes del cine marroquí / Alberto Elena (ed.)
	<b>EDITORIAL:</b>	T&B
	<b>AÑO:</b>	2007
	<b>PÁGINAS:</b>	310 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Textos en castellano y francés
	<b>ISBN:</b>	978-84-96576-39-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	791.43 Cine
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

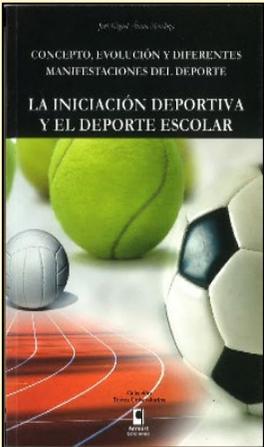
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	YASS, Catherine
	<b>TÍTULO:</b>	Catherine Yass: filmografía
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro Atlántico de Arte Moderno
	<b>AÑO:</b>	2005
	<b>PÁGINAS:</b>	141 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89152-73-X
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	791.43 Cine
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	El CINE en Canarias: una revisión crítica / Aurelio Carnero, José A. Pérez-Alcalde, (eds.)
	<b>EDITORIAL:</b>	T&B
	<b>AÑO:</b>	2011
	<b>PÁGINAS:</b>	339 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-92626-87-8
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	791.43(649) Cine en Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	LEZCANO JAÉN, Pedro.
	<b>TÍTULO:</b>	Cartilla de Ajedrez.
	<b>EDICIÓN:</b>	6ª.
	<b>EDITORIAL:</b>	La Caja de Canarias. Obra Social.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	73 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	794.1 Ajedrez.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

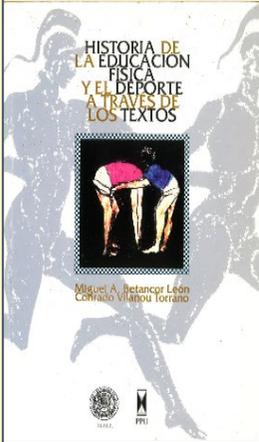
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	HERNÁNDEZ VÁZQUEZ, Manuel
	<b>TÍTULO:</b>	Antropología del deporte en España: desde sus primeros testimonios gráficos hasta la edad moderna
	<b>EDITORIAL:</b>	Librerías Deportivas Esteban Sanz
	<b>AÑO:</b>	2003
	<b>PÁGINAS:</b>	462 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-85977-87-4
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796 Deporte
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene pequeñas manchas de humedad en el corte superior

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RIVERO HERRAIZ, Antonio
	<b>TÍTULO:</b>	Deporte y modernización: la actividad física como elemento de transformación social y cultural en España, 1910-1936
	<b>EDITORIAL:</b>	Dirección General de Deportes
	<b>AÑO:</b>	2003
	<b>PÁGINAS:</b>	288 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-451-2488-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796 Deporte
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene unos pocos subrayados a bolígrafo

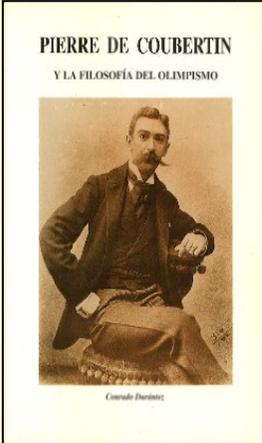
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ÁLAMO MENDOZA, José Miguel.
	<b>TÍTULO:</b>	Concepto, evolución y diferentes manifestaciones del deporte: la iniciación deportiva y el deporte escolar.
	<b>EDITORIAL:</b>	Anroart.
	<b>AÑO:</b>	2007.
	<b>PÁGINAS:</b>	179 p.
	<b>SERIE:</b>	Textos Universitarios.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 165-176.
	<b>ISBN:</b>	978-84-96887-60-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796:37 Educación física.
<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en los cortes.	

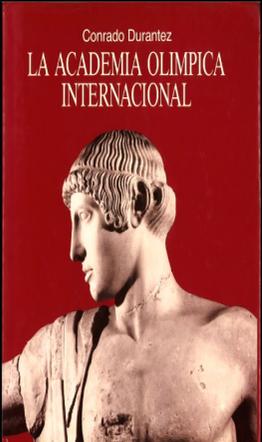
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	EDUCACIÓN física, deporte y turismo activo / Ulises Castro Núñez ... [et al.] (eds.)
	<b>EDITORIAL:</b>	[s.n.]
	<b>AÑO:</b>	2006
	<b>PÁGINAS:</b>	446 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-609-3938-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796:37 Educación física
	<b>OBSERVACIONES:</b>	El corte superior tiene algunas manchas de humedad

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, Jesús.
	<b>TÍTULO:</b>	Diccionario terminológico del deporte.
	<b>EDITORIAL:</b>	Trea.
	<b>AÑO:</b>	2004.
	<b>PÁGINAS:</b>	348 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Biblioteconomía y Administración Cultural; 118.
	<b>ISBN:</b>	84-9704-158-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796(038) Diccionario de términos sobre el deporte.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

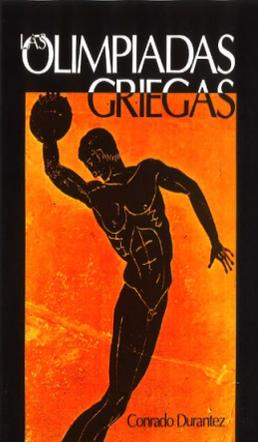
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BETANCOR LEÓN, Miguel A.
	<b>TÍTULO:</b>	Historia de la educación física y el deporte a través de los textos / Conrado Vilanou Torrado
	<b>EDITORIAL:</b>	Promociones y Publicaciones Universitarias
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>PÁGINAS:</b>	325 páginas
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-477-0477-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796(091) Historia del deporte.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

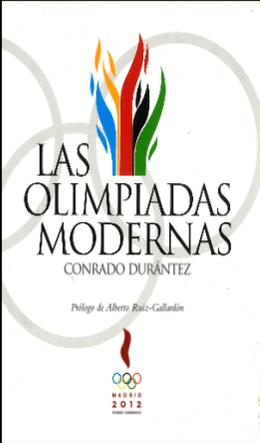
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ALMEIDA AGUIAR, Antonio S.
	<b>TÍTULO:</b>	Infancia y educación física en Gran Canaria: estudios históricos
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo de Gran Canaria. Consejería de Deportes
	<b>AÑO:</b>	2006
	<b>PÁGINAS:</b>	197 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8103-446-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796(649.2) Educación física en Gran Canaria
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene subrayados a bolígrafo

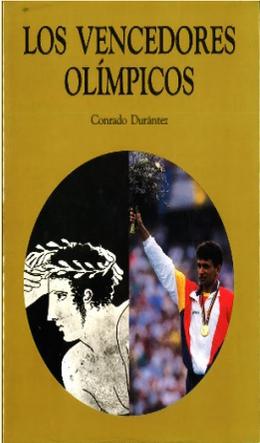
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DURÁNTEZ, Conrado
	<b>TÍTULO:</b>	Pierre de Coubertin y la filosofía del Olimpismo
	<b>EDITORIAL:</b>	Comité Olímpico Español
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>PÁGINAS:</b>	91 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>D.L.:</b>	CA-219-95
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.01 Filosofía del deporte
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

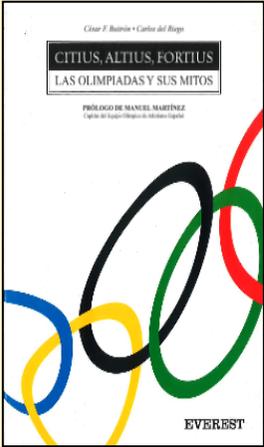
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DURÁNTEZ, Conrado
	<b>TÍTULO:</b>	La Academia Olímpica Internacional
	<b>EDITORIAL:</b>	Comité Olímpico Español
	<b>AÑO:</b>	1988
	<b>PÁGINAS:</b>	172 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-404-3163-5
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.032.2 Juegos olímpicos
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene pequeñas manchas de humedad en el corte superior

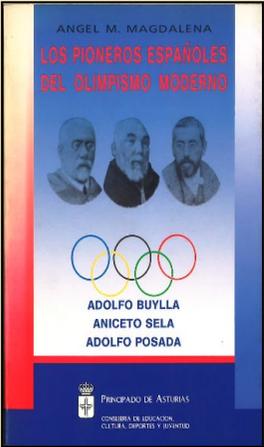
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DURÁNTEZ, Conrado
	<b>TÍTULO:</b>	Olimpia y los juegos olímpicos antiguos
	<b>EDITORIAL:</b>	Delegación Nacional de Educación Física y Deportes
	<b>AÑO:</b>	1975
	<b>PÁGINAS:</b>	2 v. (249, 500 p.)
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-400-9015-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.032.2 Juegos olímpicos
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas, en las primeras y últimas páginas y en los cortes

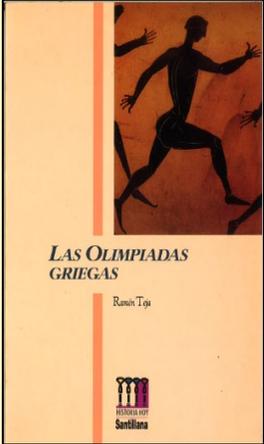
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DURÁNTEZ, Conrado
	<b>TÍTULO:</b>	Las olimpiadas griegas
	<b>EDITORIAL:</b>	Delegación Nacional de Educación Física y Deportes
	<b>AÑO:</b>	1977
	<b>PÁGINAS:</b>	346 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-400-2621-8
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.032.2 Juegos olímpicos
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en los cortes y la sobrecubierta posterior

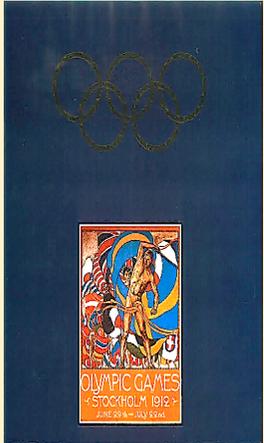
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DURÁNTEZ, Conrado
	<b>TÍTULO:</b>	Las olimpiadas modernas
	<b>EDITORIAL:</b>	Pearson Educación
	<b>AÑO:</b>	2004
	<b>PÁGINAS:</b>	142 páginas
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Índice bibliográfico de obras citadas: p. 139-142
	<b>ISBN:</b>	84-205-4402-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.032.2 Juegos Olímpicos.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

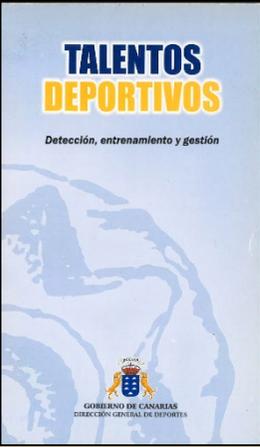
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DURÁNTEZ, Conrado
	<b>TÍTULO:</b>	Los vencedores olímpicos: del 776 a. de C a Barcelona 1992
	<b>EDITORIAL:</b>	C. Durantez
	<b>AÑO:</b>	1992
	<b>PÁGINAS:</b>	1093 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-604-1144-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.032.2 Juegos olímpicos
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Los cortes tienen un aspecto envejecido

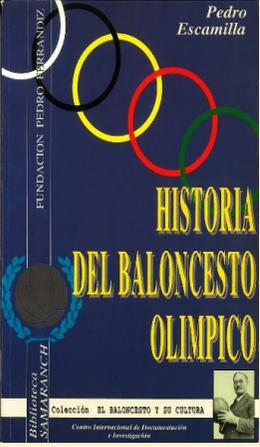
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FERNÁNDEZ BUITRÓN, César
	<b>TÍTULO:</b>	Citius, altius, fortius: las olimpiadas y sus mitos / César Fernández., Carlos del Riego
	<b>EDITORIAL:</b>	Everest
	<b>AÑO:</b>	2004
	<b>PÁGINAS:</b>	366 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-241-0770-5
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.032.2 Juegos olímpicos
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MAGDALENA, Ángel M.
	<b>TÍTULO:</b>	Los pioneros españoles del olimpismo moderno: Adolfo Buylla, Aniceto Sela, Adolfo Posada
	<b>EDITORIAL:</b>	Principado de Asturias. Servicio de Publicaciones
	<b>AÑO:</b>	1992
	<b>PÁGINAS:</b>	330 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7847-144-8
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.032.2 Juegos olímpicos
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene machas de humedad en el corte superior

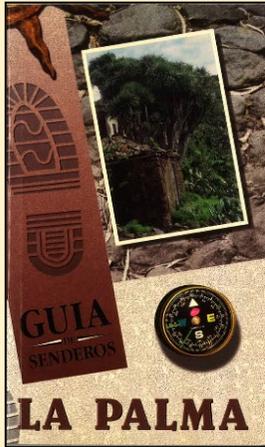
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TEJA, Ramón
	<b>TÍTULO:</b>	Las olimpiadas griegas
	<b>EDITORIAL:</b>	Santillana
	<b>AÑO:</b>	1997
	<b>PÁGINAS:</b>	79 p.
	<b>SERIE:</b>	Historia Hoy
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-294-5323-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.032.2 Juegos olímpicos
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

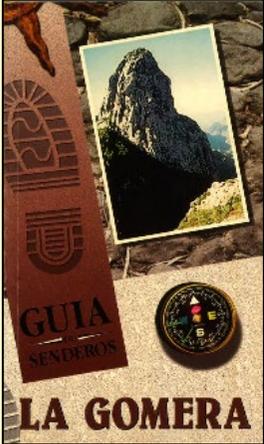
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	L'OLYMPISME par l'affiche: 1896-1984 = Olympism through posters: 1896-1984
	<b>EDITORIAL:</b>	Comité International Olympique
	<b>AÑO:</b>	1983
	<b>PÁGINAS:</b>	189 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Texto en francés e inglés
	<b>ISBN:</b>	
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.032.2 Juegos olímpicos

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CONGRESO Internacional sobre Talentos Deportivos de Canarias (1º. 2003).
	<b>TÍTULO:</b>	Talentos deportivos: detección, entrenamiento y gestión social.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Dirección General de Deportes.
	<b>AÑO:</b>	2003.
	<b>PÁGINAS:</b>	179 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>D.L.:</b>	G.C. 131-2003.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.071 Deporte profesional.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

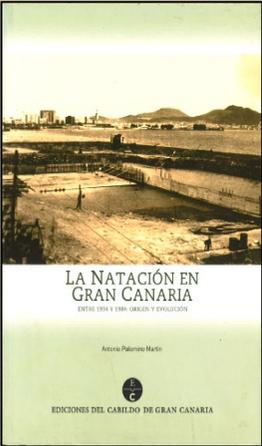
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ESCAMILLA, Pedro
	<b>TÍTULO:</b>	Historia del baloncesto olímpico: (Saint Louis, 1904 – Barcelona, 1992)
	<b>EDITORIAL:</b>	Fundación Pedro Ferrándiz
	<b>AÑO:</b>	1996
	<b>PÁGINAS:</b>	235 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Samaranch. El baloncesto y su cultura; 1
	<b>ISBN:</b>	
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.323 Baloncesto
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MATEU SERRA, Mercé
	<b>TÍTULO:</b>	1300 ejercicios y juegos aplicados a las actividades gimnásticas / ilustraciones, Olga Cases
	<b>EDITORIAL:</b>	Paidotribo
	<b>AÑO:</b>	1990
	<b>PÁGINAS:</b>	570 páginas
	<b>SERIE:</b>	Deporte
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 569-570
	<b>ISBN:</b>	84-86475-47-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.41 Gimnasia
<b>OBSERVACIONES:</b>	Las hojas tienen un aspecto envejecido.	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DÍAZ ALAYÓN, Carmen
	<b>TÍTULO:</b>	Guía de senderos: La Palma / Francisco J. Castillo Martín
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias, Consejería de Política Territorial
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>PÁGINAS:</b>	237 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-920730-3-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.5(649.3) Senderismo en La Palma
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MILLARES, Yuri
	<b>TÍTULO:</b>	Guía de senderos: La Gomera
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias, Consejería de Política Territorial
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>PÁGINAS:</b>	335 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-920730-0-4
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.5(649.4) Senderismo en La Gomera
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas.

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BELTRÁN ESPINOSA, Walter
	<b>TÍTULO:</b>	Guía de senderos: Lanzarote
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias, Consejería de Política Territorial
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>PÁGINAS:</b>	156 p.
	<b>NOTAS:</b>	En la cub.: Haría – Los Ajaches. Glosario: p. 147-151. Nombres comunes y científicos: p. 153-154. Bibliografía: p. 155-156.
	<b>ISBN:</b>	84-920730-2-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	796.5(649.7) Senderismo en Lanzarote

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PALOMINO MARTÍN, Antonio
	<b>TÍTULO:</b>	La natación en Gran Canaria entre 1934 y 1984: origen y evolución
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2001
	<b>PÁGINAS:</b>	332 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8103-257-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	797.21(649.2) Natación en Gran Canaria
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

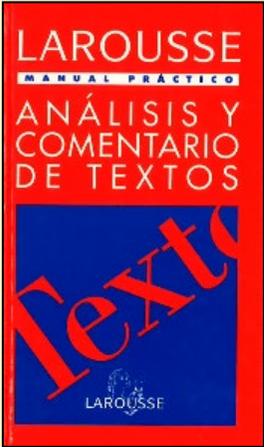
**8. LINGÜÍSTICA.**

**LITERATURA.**

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DELGADO CABRERA, Arturo
	<b>TÍTULO:</b>	Lengua, literatura, didáctica / Arturo Delgado Cabrera, Emilio Menéndez Ayuso
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	1993
	<b>PÁGINAS:</b>	204 p.
	<b>SERIE:</b>	Monografías. Didáctica; 1
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-88412-86-X
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	8:37 Enseñanza de la lengua y la literatura
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

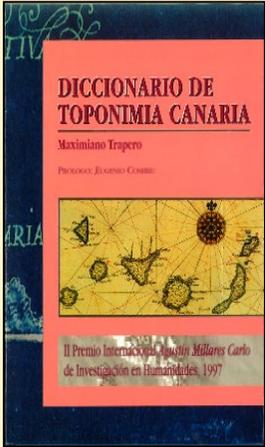
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ALONSO, Dámaso.
	<b>TÍTULO:</b>	Motivación y arbitrariedad del signo lingüístico: introducción a la ciencia de la literatura.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Málaga.
	<b>AÑO:</b>	1998.
	<b>PÁGINAS:</b>	133 p.
	<b>SERIE:</b>	Analecta Malacitana. Anejo; 20
	<b>ISBN:</b>	84-95073-02-1.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	801 Ciencias auxiliares y fuentes de la filología.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

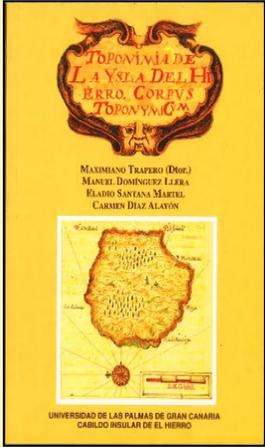
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	REYES DÍAZ, María Josefa
	<b>TÍTULO:</b>	Enriquecimiento de la competencia léxica: análisis estadístico
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	98 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95286-45-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	801 Ciencias auxiliares y fuente de la Filología
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	ANÁLISIS y comentario de textos
	<b>EDITORIAL:</b>	Larousse Planeta
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>PÁGINAS:</b>	319 p.
	<b>SERIE:</b>	Manual práctico
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8016-115-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	801.73 Crítica textual.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

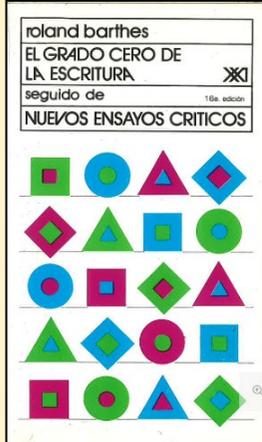
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MARRERO PULIDO, Vicente.
	<b>TÍTULO:</b>	Comentario de textos / Vicente Marrero Pulido, M.ª Jesús García Domínguez.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	240 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales de Acceso. Curso preparatorio de acceso a la universidad para mayores de 25 años; 1
	<b>NOTAS:</b>	Incluye soluciones a los ejercicios.
	<b>ISBN:</b>	84-95286-93-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	801.73 Crítica textual.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

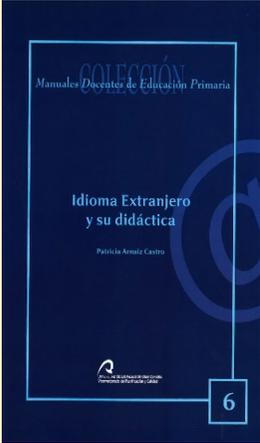
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	COSERIU, Eugenio
	<b>TÍTULO:</b>	La semántica en la lingüística del siglo XX: tendencias y escuelas / prólogo Gregorio Salvador; introducción Maximiano Trapero
	<b>EDITORIAL:</b>	Arco Libros
	<b>AÑO:</b>	2016
	<b>PÁGINAS:</b>	246 p.
	<b>SERIE:</b>	Bibliotheca Philologica
	<b>ISBN:</b>	978-84-7635-945-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	81'37 Semántica

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TRAPERO, Maximiano.
	<b>TÍTULO:</b>	Diccionario de toponimia canaria: léxico de referencia oronímica / prólogo de Eugenio Coseriu.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias.
	<b>AÑO:</b>	1999.
	<b>PÁGINAS:</b>	430 p.
	<b>SERIE:</b>	Premio Internacional Agustín Millares Carlo de Investigación en Humanidades; 2.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-923422-6-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	81.134.2'373(649) Lexicología de Canarias.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	TOPONIMIA de la Isla de El Hierro: corpus toponymicum / Maximiano Trapero, dir.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	1997.
	<b>PÁGINAS:</b>	204 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89728-17-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	81.134.2'373(649.5) Lexicología de El Hierro.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene algunas manchas de humedad en los cortes.

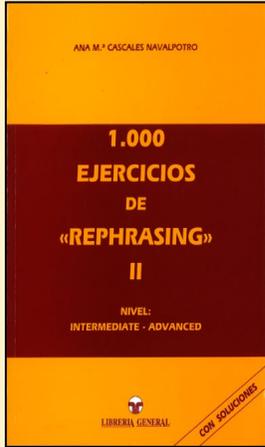
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TRAPERO, Maximiano.
	<b>TÍTULO:</b>	Toponimia de la isla de Lanzarote y de los islotes de su demarcación / recogida por Manuel Alvar; rev., ampl., estudiada y ed. por Maximiano Trapero, Eladio Santana Martí; con la col. de María Benítez Ramírez ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Fundación César Manrique.
	<b>AÑO:</b>	2011.
	<b>PÁGINAS:</b>	339 p.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 329-339.
	<b>ISBN:</b>	978-84-88550-85-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	81.134.2'373(649.7) Lexicología de Lanzarote.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

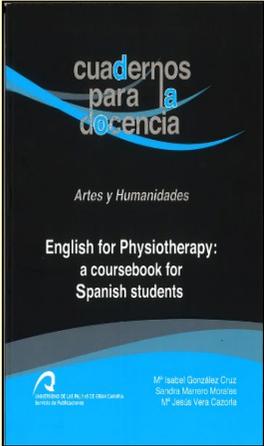
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BARTHES, Roland
	<b>TÍTULO:</b>	El grado cero de la escritura; seguido de nuevos ensayos críticos
	<b>EDICIÓN:</b>	16ª
	<b>EDITORIAL:</b>	Siglo XXI
	<b>AÑO:</b>	1999
	<b>PÁGINAS:</b>	247 p.
	<b>SERIE:</b>	Teoría
	<b>ISBN:</b>	968-23-1562-X
<b>CLASIFICACIÓN:</b>	81'22 Semiología. Semiótica.	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ARNAIZ CASTRO, Patricia
	<b>TÍTULO:</b>	Idioma extranjero y su didáctica
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2005
	<b>PÁGINAS:</b>	XIII, 158 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes de Educación Primaria; 6
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-96502-33-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	811:37 Enseñanza de la lengua
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

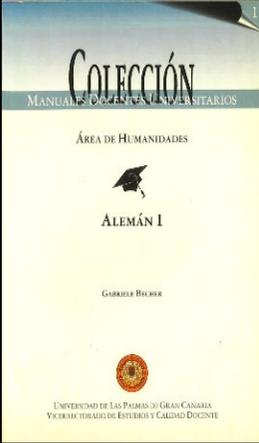
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GARCÍA SÁNCHEZ, Soraya
	<b>TÍTULO:</b>	Inglés aplicado a trabajo social
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC, Vicerrectorado de Profesorado y Planificación Académica
	<b>AÑO:</b>	2012
	<b>PÁGINAS:</b>	169 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales universitarios de Teleformación; 7
	<b>ISBN:</b>	978-84-15424-86-4
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	811.111:364 Inglés aplicado al trabajo social
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BOYLAN, Elizabeth.
	<b>TÍTULO:</b>	Inglés / Elizabeth Boylan, Manuel Wood Wood.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	138 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales de Acceso; 3.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95286-94-7.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	811.111:37 Enseñanza del inglés.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

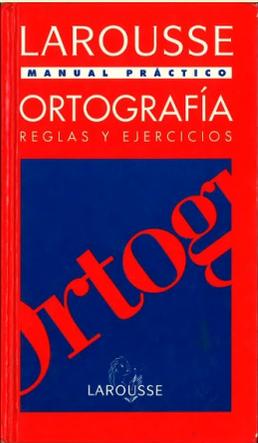
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CASCALES NAVALPOTRO, Ana M <sup>a</sup>
	<b>TÍTULO:</b>	1000 ejercicios de “rephrasing” II: nivel intermediate-advanced
	<b>EDITORIAL:</b>	Librería General
	<b>AÑO:</b>	1999
	<b>PÁGINAS:</b>	119 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7078-192-8
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	811.111:37 Estudio y enseñanza de la lengua inglesa.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

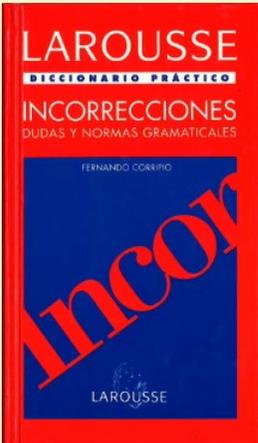
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GONZÁLEZ CRUZ, María Isabel
	<b>TÍTULO:</b>	English for Physiotherapy: a coursebook for Spanish students / S. Marrero, M <sup>a</sup> . Vera
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones
	<b>AÑO:</b>	2015
	<b>PÁGINAS:</b>	157 p.
	<b>SERIE:</b>	Cuaderno para la docencia. Artes y Humanidades; 5
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-200-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	811.111:615.8 Inglés especializado para Fisioterapia

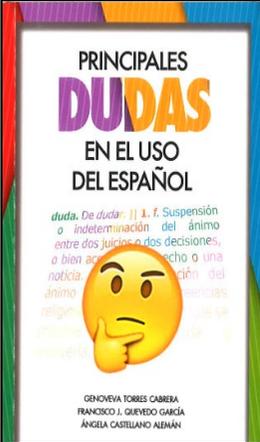
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BECHER, Gabriele.
	<b>TÍTULO:</b>	Alemán / Gabriele Becher, Gisela Marcelo Wirnitzer, Gisela Wirnitzer Robisch.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	113 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales de Acceso; 5.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95286-92-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	811.111.2:37 Enseñanza del alemán.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BECHER, Gabriele.
	<b>TÍTULO:</b>	Alemán I.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Vicerrectorado de Estudios y Calidad Docente.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	3 volúmenes (244, 169, 206 p.)
	<b>SERIE:</b>	Manuales Docentes Universitarios. Área de Humanidades; 1; 2; 3.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95792-95-8 (I). 84-95792-94-X (II). 84-95792-93-1 (III).
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	811.111.2:37 Enseñanza del alemán.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

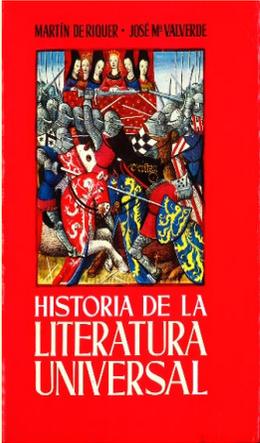
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	HERRERA CASO, Consuelo
	<b>TÍTULO:</b>	Lengua española / C. Herrera, Rosa González Monllor, Antonio Manzanares Pascual
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2001
	<b>PÁGINAS:</b>	222 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales de Acceso. Curso preparatorio de acceso a la universidad para mayores de 25 años; 9
	<b>ISBN:</b>	84-95826-98-X
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	811.134.2:37 Enseñanza de la lengua española

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	ORTOGRAFÍA: reglas y ejercicios
	<b>EDITORIAL:</b>	Larousse Planeta
	<b>AÑO:</b>	1994
	<b>PÁGINAS:</b>	237 p.
	<b>SERIE:</b>	Manual práctico
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8016-002-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	811.134.2'35 Ortografía española
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

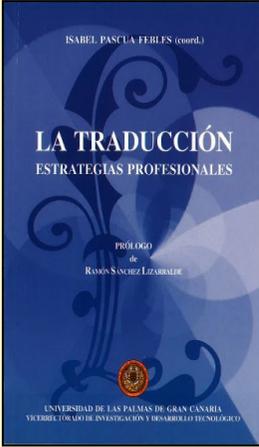
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CORRIPIO, Fernando
	<b>TÍTULO:</b>	Incorrecciones: dudas y normas gramaticales
	<b>EDITORIAL:</b>	Larousse Planeta
	<b>AÑO:</b>	1994
	<b>PÁGINAS:</b>	569
	<b>SERIE:</b>	Diccionario Práctico
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8016-025-X
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	811.134.2'36 Gramática española
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

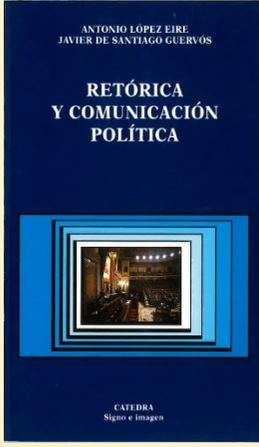
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TORRES CABRERA, Genoveva.
	<b>TÍTULO:</b>	Principales dudas en el uso del español / G. Torres, Francisco Quevedo, A. Castellano.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cam-PDs.
	<b>AÑO:</b>	2018.
	<b>PÁGINAS:</b>	92 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-16754-76-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	811.134.2'36 Gramática española
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	LÉXICO del habla culta de Las Palmas de Gran Canaria / José Antonio Samper, (dir.)
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	1998
	<b>PÁGINAS:</b>	607 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8103-166-6
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	811.134.2(649)'373 Lexicografía de Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

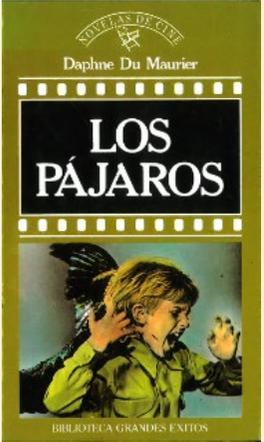
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RIQUER, Martín de; VALVERDE, José María
	<b>TÍTULO:</b>	Historia de la literatura universal
	<b>EDITORIAL:</b>	Planeta
	<b>AÑO:</b>	1970
	<b>PÁGINAS:</b>	4 v. (494, 480, 531, 478 p.)
	<b>NOTAS:</b>	Contiene: t.1. De la antigüedad al renacimiento. t.2. Del renacimiento al romanticismo. t.3. Del romanticismo a nuestros días. t.4. La literatura de Hispanoamérica
	<b>D.L.:</b>	VI – 998 - 1970
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	82(091) Historia de la literatura.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en los cortes, las guardas y las hojas preliminares

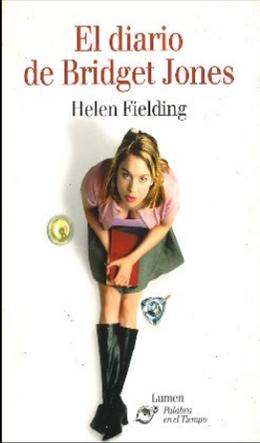
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	ESTUDIOS de traducción, cultura, lengua y literatura: in memoriam Virgilio Moya Jiménez / editores Isabel Pascua, Bernadette Rey-Jouvin, Marcos Sarmiento
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2008
	<b>PÁGINAS:</b>	473 p.
	<b>ISBN:</b>	978-84-96971-46-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	82.03 Traducción e Interpretación
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

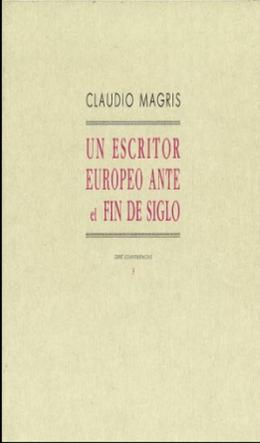
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	La TRADUCCIÓN: estrategias profesionales / Isabel Pascua Febles (coord..)
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Vicerrectorado de Investigación
	<b>AÑO:</b>	2001
	<b>PÁGINAS:</b>	242 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95286-26-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	82.03 Traducción e interpretación
<b>OBSERVACIONES:</b>		

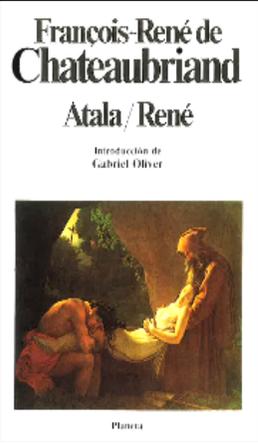
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	LÓPEZ EIRE, Antonio
	<b>TÍTULO:</b>	Retórica y comunicación política / Antonio López Eire, Javier de Santiago Guervós
	<b>EDITORIAL:</b>	Cátedra
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	154 p.
	<b>SERIE:</b>	Signo e Imagen; 56
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 141-148
	<b>ISBN:</b>	84-376-1787-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	82.085 Oratoria y retórica

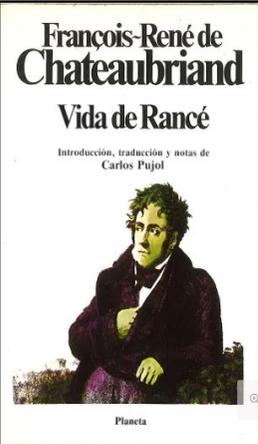
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CONRAD, Joseph
	<b>TÍTULO:</b>	El corazón de las tinieblas
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro Atlántico de Arte Moderno
	<b>AÑO:</b>	2004
	<b>PÁGINAS:</b>	183 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Incluye el texto íntegro de la novela: p. 19-86
	<b>ISBN:</b>	84-89152-68-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.111-3 Novela inglesa
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Edición con motivo de la exposición conmemorativa del centenario la novela

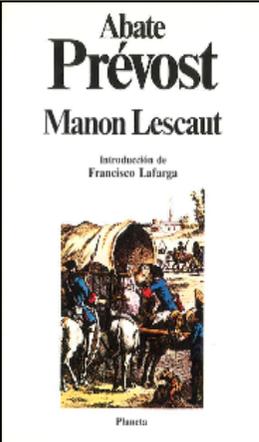
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DU MAURIER, Daphne
	<b>TÍTULO:</b>	Los pájaros
	<b>EDITORIAL:</b>	Orbis
	<b>AÑO:</b>	1987
	<b>PÁGINAS:</b>	237 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Grandes Éxitos. Novelas de Cine; 24
	<b>ISBN:</b>	84-402-0070-6
	<b>MATERIA:</b>	821.111-3 Novela inglesa
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Las hojas tienen un aspecto envejecido

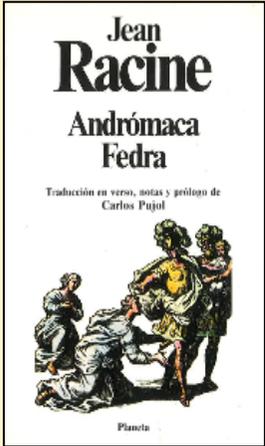
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FIELDING, Helen.
	<b>TÍTULO:</b>	El diario de Bridget Jones.
	<b>EDITORIAL:</b>	Lumen.
	<b>AÑO:</b>	1996.
	<b>PÁGINAS:</b>	265 p.
	<b>SERIE:</b>	Palabra en el Tiempo; 313.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-264-1313-7.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.111-3 Novela inglesa
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en los cortes.

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MAGRIS, Claudio
	<b>TÍTULO:</b>	Un escritor europeo ante el fin de siglo
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes
	<b>AÑO:</b>	1990
	<b>PÁGINAS:</b>	48 p.
	<b>SERIE:</b>	Conferencias
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-87137-87-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.131.1-3.09 Novela italiana. Crítica e Interpretación
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

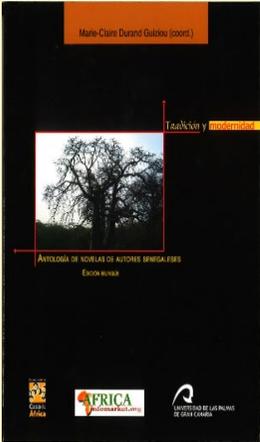
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CHATEAUBRIAND, François René.
	<b>TÍTULO:</b>	Atala; René / introducción, cronología y bibliografía de Gabriel Oliver.
	<b>EDITORIAL:</b>	Planeta.
	<b>AÑO:</b>	1984.
	<b>PÁGINAS:</b>	XLVII, 139 p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos Universales Planeta; 77.
	<b>NOTAS:</b>	Introducción: p. IX-XXXIX. Cronología: p. XXXIX-XLVI. Bibliografía: p. XLVI-XLVII.
	<b>ISBN:</b>	84-320-3909-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.133.1-3 Novela francesa
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene las hojas ligeramente envejecidas.

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CHATEAUBRIAND, François René de.
	<b>TÍTULO:</b>	Vida de Rancé / introducción, traducción y notas de Carlos Pujol.
	<b>EDITORIAL:</b>	Planeta.
	<b>AÑO:</b>	1981.
	<b>PÁGINAS:</b>	XXV, 158, p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos Universales Planeta; 23.
	<b>NOTAS:</b>	Introducción: p. IX-XXV.
	<b>ISBN:</b>	84-320-3854-7.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.133.1-3 Novela francesa.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene las hojas ligeramente envejecidas.

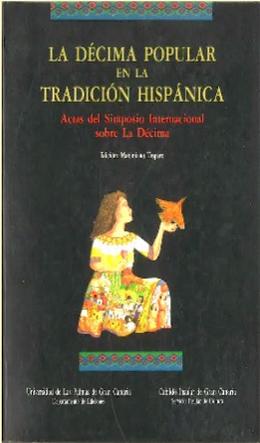
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PRÉVOST, Antoine François
	<b>TÍTULO:</b>	Historia del caballero Des Grieux y de Manon Lescaut / introducción cronología y bibliografía de Francisco Lafarga
	<b>EDITORIAL:</b>	Planeta
	<b>AÑO:</b>	1983
	<b>PÁGINAS:</b>	XXVI, 191 p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos Universales Planeta; 65
	<b>NOTAS:</b>	Introducción: p. IX-XXII. Cronología: p. XXII-XXV. Bibliografía: p. XXV-XXVI
	<b>ISBN:</b>	84-320-3896-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.133.1-3 Novela francesa
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene las hojas ligeramente envejecidas

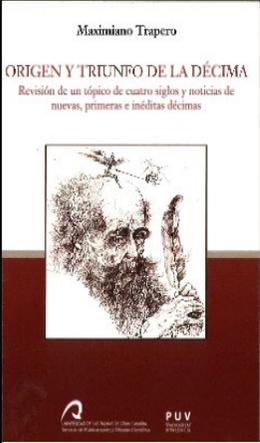
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RACINE, Jean
	<b>TÍTULO:</b>	Andrómaca; Fedra / introducción de Carlos Pujol
	<b>EDITORIAL:</b>	Planeta
	<b>AÑO:</b>	1982
	<b>PÁGINAS:</b>	XXIV, 159 p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos Universales Planeta; 48
	<b>NOTAS:</b>	Introducción: p. IX-XVIII. Cronología: p. XIX-XXII. Bibliografía: p. XXIII-XXIV
	<b>ISBN:</b>	84-320-3879-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.133.1-3 Novela francesa
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene las hojas ligeramente envejecidas

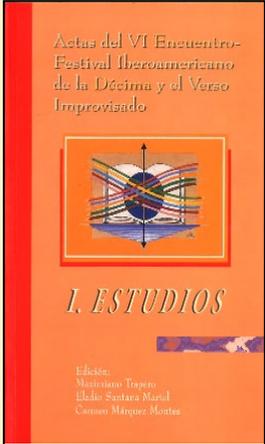
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RONISVALLE TONIGUZZO, Abril
	<b>TÍTULO:</b>	El secreto de tu pantalla / ilustraciones, María Arencibia Pérez
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones y Difusión
	<b>AÑO:</b>	2020
	<b>PÁGINAS:</b>	43 p.
	<b>SERIE:</b>	Cuentos solidarios; 9
	<b>NOTAS:</b>	Textos en español y francés
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-388-2
<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.133.1-93 Cuento infantil francés	

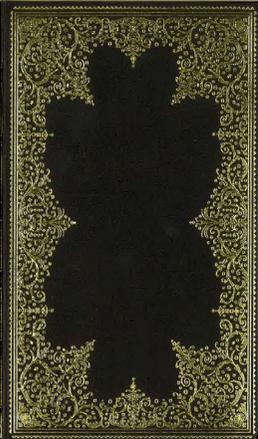
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	TRADICIÓN y modernidad: antología de novelas de autores senegaleses / Marie-Claire Durand Guizhou; Cheikh Aliou Ndao, Mariama Ndoeye, Fatou Diome ... [et al.]
	<b>EDICIÓN:</b>	ed. bilingüe
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2005
	<b>PÁGINAS:</b>	176 p.
	<b>NOTAS:</b>	Textos en español y francés
	<b>ISBN:</b>	84-96502-12-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.133.1(663)-32 Novela corta de Senegal

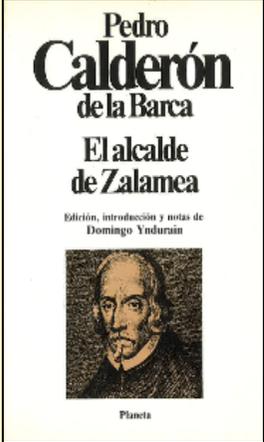
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	HERRERA CASO, Consuelo
	<b>TÍTULO:</b>	Blancaflor y Filomena: estudio lingüístico de sus variantes
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	1997
	<b>PÁGINAS:</b>	470 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 383-388
	<b>ISBN:</b>	84-89728-29-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-1.09 Poesía española. Crítica e interpretación

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SIMPOSIO Internacional sobre la Décima (1999).
	<b>TÍTULO:</b>	La Décima popular en la tradición hispánica: actas del Simposio Internacional sobre LA Décima / edición, Maximiano Trapero; con la colaboración de Dan Munteanu y M <sup>a</sup> Teresa Cáceres Lorenzo.
	<b>EDITORIAL:</b>	ULPGC. Departamento de Ediciones: Cabildo Insular de Gran Canaria. Servicio Insular de Cultura.
	<b>AÑO:</b>	1994.
	<b>PÁGINAS:</b>	412 p.
	<b>ISBN:</b>	84-8103-037-6.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-192.09 Poesía melódica española. Crítica e Interpretación
	<b>OBSERVACIONES:</b>	El corte superior tiene un aspecto envejecido.

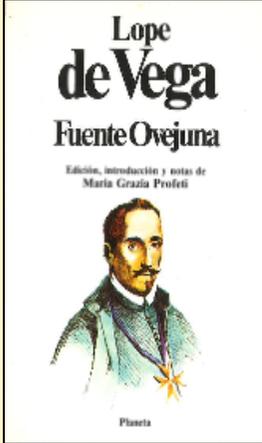
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TRAPERO, Maximiano
	<b>TÍTULO:</b>	Origen y triunfo de la décima: revisión de un tópico de cuatro siglos ...
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones y Difusión
	<b>AÑO:</b>	2015
	<b>PÁGINAS:</b>	388 p.
	<b>SERIE:</b>	Parnaseo; 26
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-204-5
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-192.09 Poesía melódica española. Crítica e Interpretación
<b>OBSERVACIONES:</b>		

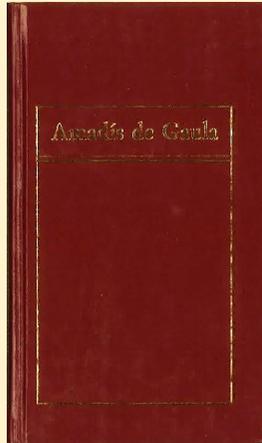
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ENCUENTRO-FESTIVAL IBEROAMERICANO DE LA DÉCIMA Y EL VERSO IMPROVISADO (6º. 1998).
	<b>TÍTULO:</b>	VI Encuentro-Festival Iberoamericano de la décima y el verso improvisado / edición de Maximiano Trapero, Eladio Santana Martel y Carmen Márquez Montes.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2000.
	<b>PÁGINAS:</b>	2 v. (591, 234 p.)
	<b>NOTAS:</b>	Contiene: t. I. Estudios. t. II. Textos.
	<b>ISBN:</b>	84-95286-53-X.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-192.09 Poesía melódica española. Crítica e Interpretación
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

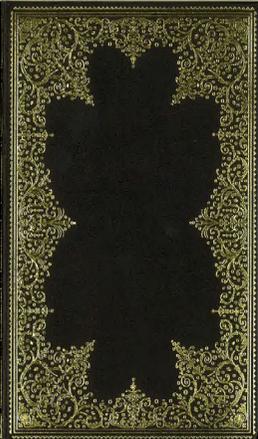
<b>CUBIERTA:</b>	<b>TÍTULO:</b>	ANTOLOGÍA de teatro del siglo XVI / Bartolomé Torres Naharro, Gil Vicente, Juan del Encina ... [et al.]; introducción y bibliografía de Federico Carlos Sainz de Robles
	<b>EDITORIAL:</b>	Círculo de Amigos de la Historia
	<b>AÑO:</b>	1972
	<b>PÁGINAS:</b>	316 p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos españoles; 8
	<b>NOTAS:</b>	Introducción: p. 9-21. Bibliografía: p. 21-22
	<b>ISBN:</b>	B. 24200 - 1972
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-2 Teatro español
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene las hojas ligeramente envejecidas

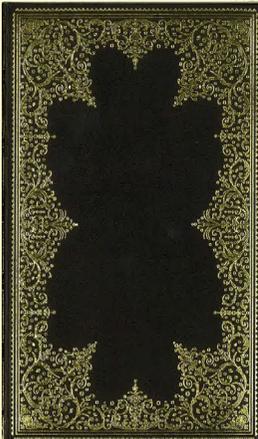
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro.
	<b>TÍTULO:</b>	El alcalde de Zalamea / introducción, cronología y bibliografía de Domingo Yndurain.
	<b>EDITORIAL:</b>	Planeta.
	<b>AÑO:</b>	1982.
	<b>PÁGINAS:</b>	XXXIII, 151 p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos Universales Planeta; 31.
	<b>NOTAS:</b>	Introducción: p. IX-XXX. Cronología: p. XXXI-XXXII. Bibliografía: p. XXXIII.
	<b>ISBN:</b>	84-320-3862-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-2 Teatro español
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene las hojas ligeramente envejecidas.

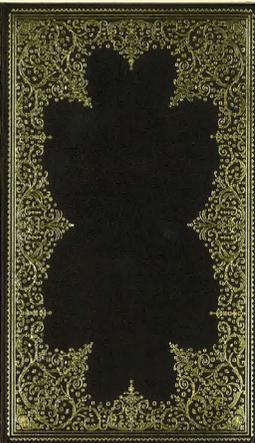
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro
	<b>TÍTULO:</b>	La vida es sueño; El alcalde de Zalamea; La dama duende / introducción y bibliografía Federico Carlos Sainz de Robles
	<b>EDITORIAL:</b>	Círculo de Amigos de la Historia
	<b>AÑO:</b>	1973
	<b>PÁGINAS:</b>	316 p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos españoles; 14
	<b>NOTAS:</b>	Introducción: p. 7-19. Bibliografía: p. 20
	<b>D.L.:</b>	B. 44571 - 1972
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-2 Teatro español
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene las hojas ligeramente envejecidas

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	VEGA, Lope de
	<b>TÍTULO:</b>	Fuente Ovejuna / introducción y bibliografía de María Grazia Profeti
	<b>EDITORIAL:</b>	Planeta
	<b>AÑO:</b>	1985
	<b>PÁGINAS:</b>	LXIII, 105 p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos Universales Planeta; 20
	<b>NOTAS:</b>	Introducción: p. IX-LI. Bibliografía: p. LV-LXIII
	<b>ISBN:</b>	84-320-3851-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-2 Teatro español
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene las hojas ligeramente envejecidas

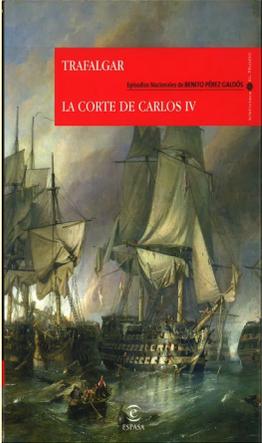
<b>CUBIERTA:</b>	<b>TÍTULO:</b>	AMADÍS de Gaula.
	<b>EDITORIAL:</b>	Orbis.
	<b>AÑO:</b>	1983.
	<b>PÁGINAS:</b>	208 p.
	<b>SERIE:</b>	Historia Universal de la Literatura; 54.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7530-159-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-3 Novela española.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Las hojas tienen un aspecto ligeramente envejecido.

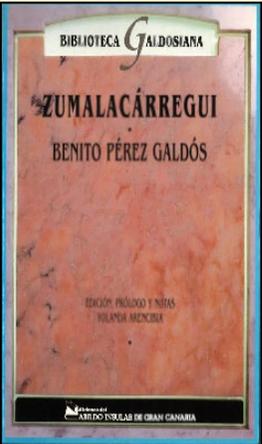
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CONTRERAS, Alonso de
	<b>TÍTULO:</b>	Discurso de mi vida / introducción de Federico Carlos Sainz de Robles
	<b>EDITORIAL:</b>	Círculo de Amigos de la Historia
	<b>AÑO:</b>	1972
	<b>PÁGINAS:</b>	318 p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos españoles
	<b>NOTAS:</b>	Introducción: p. 9-20
	<b>D.L.:</b>	B. 18776 - 1972
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-3 Novela española
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene las hojas ligeramente envejecidas

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DELICADO, Francisco
	<b>TÍTULO:</b>	Retrato de la Lozana Andaluza / introducción de Federico Carlos Sainz de Robles
	<b>EDITORIAL:</b>	Círculo de Amigos de la Historia
	<b>AÑO:</b>	1973
	<b>PÁGINAS:</b>	285 p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos Españoles; 22
	<b>NOTAS:</b>	Introducción: p. 9-18. Bibliografía: 18-19
	<b>ISBN:</b>	84-225-0024-8
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-3 Novela española

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	JUAN Manuel, Infante de Castilla.
	<b>TÍTULO:</b>	El conde Lucanor / introducción de Federico Carlos Sainz de Robles.
	<b>EDITORIAL:</b>	Círculo de Amigos de la Historia.
	<b>AÑO:</b>	1973.
	<b>PÁGINAS:</b>	302 p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos españoles.
	<b>NOTAS:</b>	Introducción: p. 9-20. Bibliografía: p. 21-22.
	<b>D.L.:</b>	B. 44569-1972.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-3 Novela española.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene las páginas ligeramente envejecidas.

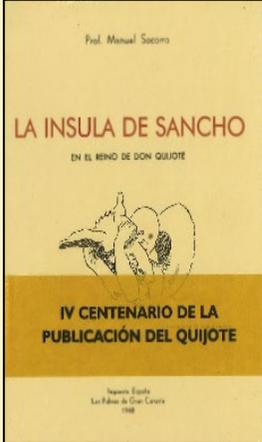
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	OLAIZOLA, José Luis
	<b>TÍTULO:</b>	De Numancia a Trafalgar: victorias y derrotas de nuestra historia
	<b>EDITORIAL:</b>	Temas de Hoy
	<b>AÑO:</b>	2004
	<b>PÁGINAS:</b>	218 p.
	<b>SERIE:</b>	Nombres de la Historia
	<b>ISBN:</b>	84-8460-368-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-3 Novela española
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

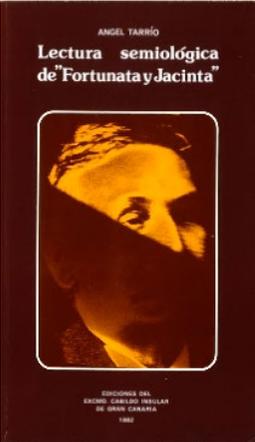
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PÉREZ GALDÓS, Benito.
	<b>TÍTULO:</b>	Trafalgar. La corte de Carlos IV.
	<b>EDITORIAL:</b>	Espasa Calpe.
	<b>AÑO:</b>	2008.
	<b>PÁGINAS:</b>	384 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca El Mundo. Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós; 1.
	<b>ISBN:</b>	978-84-670-2843-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-3 Novela española.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

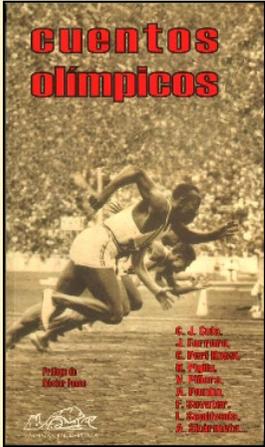
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PÉREZ GALDÓS, Benito
	<b>TÍTULO:</b>	Zumalacárregui / edición, prólogo y notas de Yolanda Arencibia
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	1990
	<b>PÁGINAS:</b>	264 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Galdosiana
	<b>NOTAS:</b>	Introducción: p. 7-71. Bibliografía: p. 72-74. Nota: p. 75-76
	<b>ISBN:</b>	84-505-9261-5
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-3 Novela
<b>OBSERVACIONES:</b>	Las páginas preliminares tienen un aspecto envejecido.	

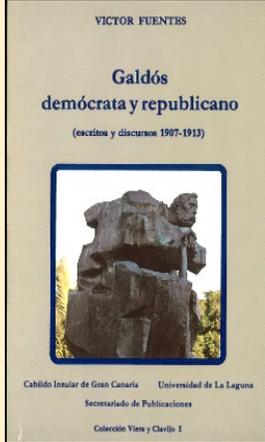
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	QUEVEDO, Francisco de.
	<b>TÍTULO:</b>	La vida del Buscón / edición de Fernando Cabo Aseguinolaza..
	<b>EDITORIAL:</b>	Crítica.
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	210 p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos modernos; 13..
	<b>NOTAS:</b>	Contiene: Noticia de Francisco de Quevedo y <<La vida del Buscón>> p. 183-208
	<b>ISBN:</b>	84-8432-188-6.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-3 Novela española.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	VILLALÓN, Cristobal de
	<b>TÍTULO:</b>	Viaje de Turquía / bibliografía de Federico Carlos Sainz de Robles
	<b>EDITORIAL:</b>	Círculo de Amigos de la Historia
	<b>AÑO:</b>	1973
	<b>PÁGINAS:</b>	313 p.
	<b>SERIE:</b>	Clásicos españoles; 16
	<b>NOTAS:</b>	Retratos: p. 7-9. Obras: p. 9-13. Ediciones: 13-16. Bibliografía: 16-17
	<b>ISBN:</b>	84-225-1616-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-3 Novela española
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene las hojas ligeramente envejecidas

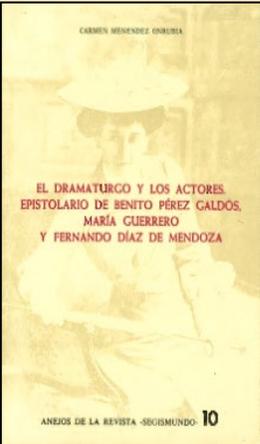
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SOCORRO PÉREZ, Manuel
	<b>TÍTULO:</b>	La insula de Sancho en el Reino de Don Quijote / estudio introductorio, G. Santana Henríquez, María de los Reyes Hernández Socorro; ilustraciones de Jesús Arencibia.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes
	<b>AÑO:</b>	2005
	<b>PÁGINAS:</b>	XXXII, 230 p.
	<b>NOTAS:</b>	Reproducción facsímil de la edición de 1948
	<b>ISBN:</b>	84-96502-10-4
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-3.09 Novela española. Crítica e interpretación

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TARRÍO PÉREZ, Ángel
	<b>TÍTULO:</b>	Lectura semiológica de “Fortunata y Jacinta”
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	1982
	<b>PÁGINAS:</b>	213 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-500-5235-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-3.09 Novela española. Crítica e interpretación
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA</b>	<b>TÍTULO:</b>	CUENTOS olímpicos / C.J. Cela, J. Ferrero, C. Peri Rossi ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Páginas de Espuma
	<b>AÑO:</b>	2004
	<b>PÁGINAS:</b>	278 p.
	<b>SERIE:</b>	Narrativa Breve; 12
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95642-53-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-32 Cuentos
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

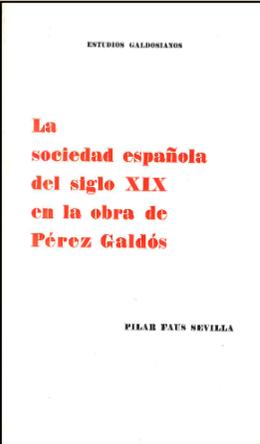
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FUENTES, Víctor
	<b>TÍTULO:</b>	Galdós demócrata y republicano: escritos y discursos 1907-1913
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	1982
	<b>PÁGINAS:</b>	133 p.
	<b>SERIE:</b>	Viera y Clavijo; 1
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-600-24-58-X
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-5.09 Literatura española. Discursos. Crítica e interpretación
<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de viejo en las páginas preliminares	

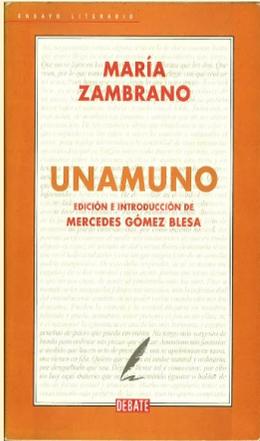
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PÉREZ GALDÓS, Benito
	<b>TÍTULO:</b>	Las cartas desconocidas de Galdós en “La Prensa” de Buenos Aires
	<b>EDITORIAL:</b>	Cultura Hispánica
	<b>AÑO:</b>	1973
	<b>PÁGINAS:</b>	541 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7232-218-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-6 Cartas
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Las hojas tienen un aspecto envejecido

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PÉREZ GALDÓS, Benito
	<b>TÍTULO:</b>	El dramaturgo y los actores: epistolario de Benito Pérez Galdós, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza / Carmen Menéndez Onrubia
	<b>EDITORIAL:</b>	Consejo Superior de Investigaciones Científicas
	<b>AÑO:</b>	1984
	<b>PÁGINAS:</b>	351 p.
	<b>SERIE:</b>	Anejos de la Revista Segismundo; 10
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-00-0560-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-6 Cartas

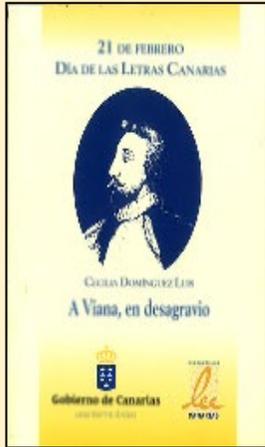
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SCHMIDT, Ruth
	<b>TÍTULO:</b>	Cartas entre dos amigos del teatro: Manuel Tolosa Latour y Benito Pérez Galdós
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	1969
	<b>PÁGINAS:</b>	181 p.
	<b>SERIE:</b>	Lengua y Literatura; 11
	<b>D.L.:</b>	G.C. 547 - 68
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-6 Cartas
	<b>OBSERVACIONES:</b>	El lomo tiene un aspecto envejecido

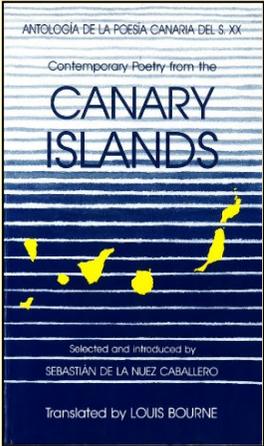
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TORRENT NAVARRO, Lucía
	<b>TÍTULO:</b>	¿Una mancha? ¿Qué mancha? / ilustraciones
	<b>EDICIÓN:</b>	ed. bilingüe
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones y Difusión
	<b>AÑO:</b>	2014
	<b>PÁGINAS:</b>	69 p.
	<b>SERIE:</b>	Cuentos solidarios; 3
	<b>NOTAS:</b>	Textos en español y francés
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-145-1
<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2-93 Cuento infantil	

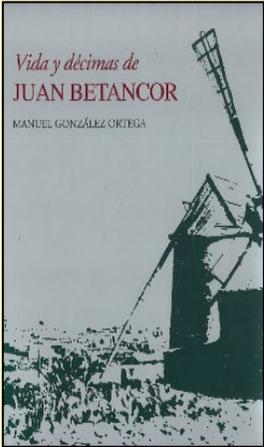
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FAUS SEVILLA, Pilar
	<b>TÍTULO:</b>	La sociedad española del siglo XIX en la obra de Pérez Galdós
	<b>EDITORIAL:</b>	Consejo Superior de Investigaciones Científicas
	<b>AÑO:</b>	1972
	<b>PÁGINAS:</b>	348 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>D.L.:</b>	V. 3546-1972
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2.09 Literatura española. Crítica e interpretación
<b>OBSERVACIONES:</b>		

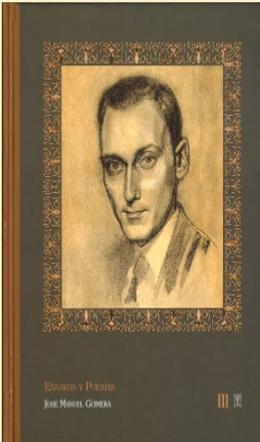
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ZAMBRANO, María.
	<b>TÍTULO:</b>	Unamuno / edición e introducción de Mercedes Gómez Blesa.
	<b>EDITORIAL:</b>	Debate.
	<b>AÑO:</b>	2003.
	<b>PÁGINAS:</b>	203 p.
	<b>SERIE:</b>	Ensayo literario.
	<b>ISBN:</b>	84-8306-970-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2.09 Literatura española. Crítica e interpretación.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene algunas frases subrayadas a bolígrafo.

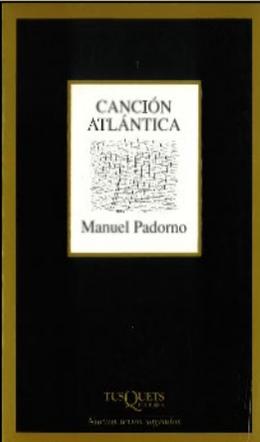
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SEMINARIO-Debate "Fin de Milenio, Literatura Canaria: Estado de Sitio" (1999)
	<b>TÍTULO:</b>	Fin de milenio, literatura canaria: estado de sitio
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	117 p.
	<b>SERIE:</b>	Comunicaciones
	<b>ISBN:</b>	84-8103-234-4
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)(063) Comunicaciones de un Seminario sobre Literatura Canaria

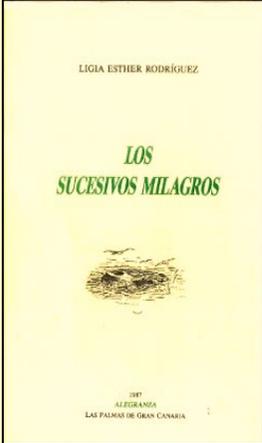
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DOMÍNGUEZ LUIS, Cecilia.
	<b>TÍTULO:</b>	A Viana, en desagravio / Cecilia Domínguez Luis. Bartolomé Cairasco de Figueroa / Dolores Campos-Herrero
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias
	<b>AÑO:</b>	2007
	<b>PÁGINAS:</b>	42, 60 p.
	<b>NOTAS:</b>	Las dos obras tienen portadas y textos contrapuestos
	<b>ISBN:</b>	978-84-7947-438-6
	<b>MATERIA:</b>	Literatura canaria - Crítica e interpretación.

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	ANTOLOGÍA de la poesía canaria del s. XX: contemporary poetry from the Canary Islands / translated by Louis Bourne; selected and introduced by Sebastián de la Nuez Caballero
	<b>EDICIÓN:</b>	ed. bilingüe
	<b>EDITORIAL:</b>	Forest
	<b>AÑO:</b>	1992
	<b>PÁGINAS:</b>	275 p.
	<b>SERIE:</b>	Textos en español e inglés
	<b>ISBN:</b>	0-948259-73-6
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-1 Poesía canaria

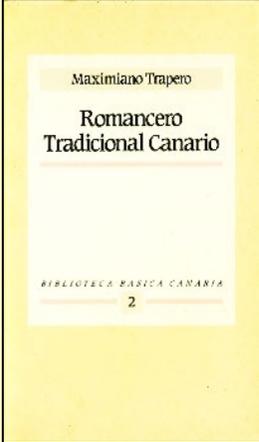
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GONZÁLEZ ORTEGA, Manuel
	<b>TÍTULO:</b>	Vida y décimas de Juan Betancor
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes
	<b>AÑO:</b>	1994
	<b>PÁGINAS:</b>	191 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7947-162-X
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-1 Poesía canaria 929 Biografía
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GUIMERÁ, José Manuel
	<b>TÍTULO:</b>	Ensayos y poesías / estudio de M <sup>a</sup> Rosa Alonso; introducciones de A. Chaves, C. Pinto
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Tenerife
	<b>AÑO:</b>	2003
	<b>PÁGINAS:</b>	358 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Capitalina; 3
	<b>ISBN:</b>	84-89350-76-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-1 Poesía canaria 821.134.2-4 Ensayos.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

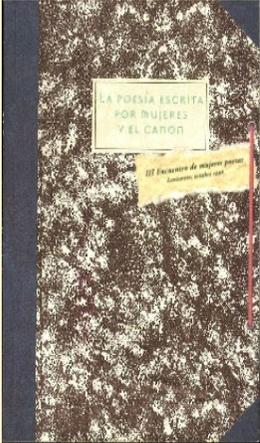
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PADORNO, Manuel
	<b>TÍTULO:</b>	Canción atlántica: los cuatro libros de poesía: 1997-2002 / edición de J. Betancor
	<b>EDITORIAL:</b>	Tusquets
	<b>AÑO:</b>	2003
	<b>PÁGINAS:</b>	364 p.
	<b>SERIE:</b>	Marginales; 215. Nuevos textos sagrados
	<b>ISBN:</b>	84-8310-897-6
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-1 Poesía canaria
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

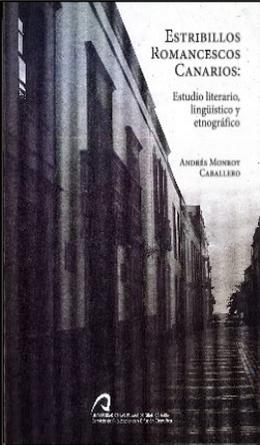
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Ligia Esther
	<b>TÍTULO:</b>	Los sucesivos milagros
	<b>EDITORIAL:</b>	Alegranza
	<b>AÑO:</b>	1987
	<b>PÁGINAS:</b>	16 p.
	<b>SERIE:</b>	Alegranza Nueva. Verde
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-398-8591-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-1 Poesía canaria
<b>OBSERVACIONES:</b>		

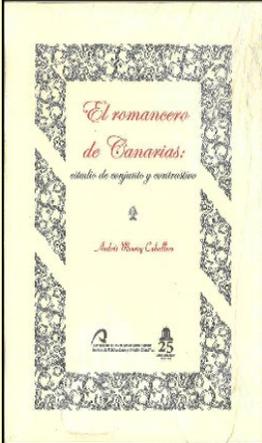
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SILVA, Federico J.
	<b>TÍTULO:</b>	Este hombre que está junto a ti al borde extático del precipicio
	<b>EDITORIAL:</b>	La Página
	<b>AÑO:</b>	2005
	<b>PÁGINAS:</b>	91 p.
	<b>SERIE:</b>	Voces de la Frontera
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-932868-5-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-1 Poesía canaria
<b>OBSERVACIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TRAPERO, Maximiano.
	<b>TÍTULO:</b>	Romancero tradicional canario.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1989.
	<b>PÁGINAS:</b>	240 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Básica Canaria; 2.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliogr.,: p. 239-240.
	<b>ISBN:</b>	8475137016.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-1. Romancero de Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

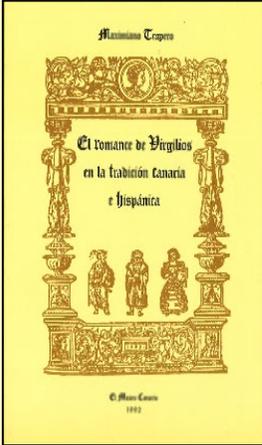
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	UNIVERSEANDO: una celebración poética del 30 aniversario de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria / Maximiano Trapero, José Yeray Rodríguez ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones y Difusión
	<b>AÑO:</b>	2020
	<b>PÁGINAS:</b>	162 p.
	<b>SERIE:</b>	Divulgación Científica; 9
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-391-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-1 Poesía canaria
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

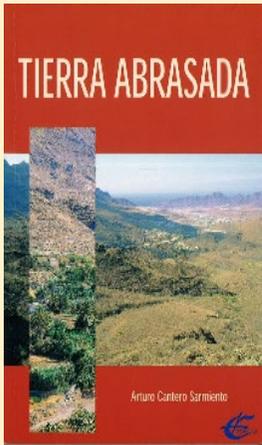
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ENCUENTRO de Mujeres Poetas (3º. 1998)
	<b>TÍTULO:</b>	La poesía escrita por mujeres, el canon: III Encuentro de Mujeres Poetas / edición de Elsa López
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Lanzarote
	<b>AÑO:</b>	1999
	<b>PÁGINAS:</b>	204 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-87021-67-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-1.09 Poesía canaria. Crítica e interpretación
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene algunas manchas de humedad en los cortes superior e inferior

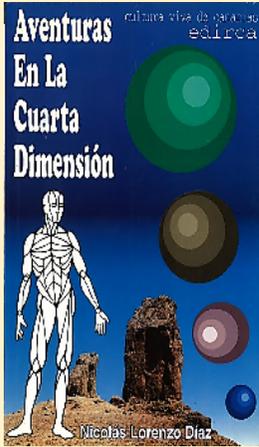
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MONROY CABALLERO, Andrés
	<b>TÍTULO:</b>	Estribillos romancescos canarios: estudio literario, lingüístico y etnográfico
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2017
	<b>PÁGINAS:</b>	303 p. + 1 CD-ROM
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-321-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-1.09. Romancero de Canarias. Crítica e interpretación
<b>OBSERVACIONES:</b>		

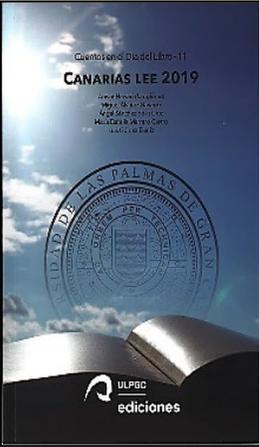
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MONROY CABALLERO, Andrés
	<b>TÍTULO:</b>	El romancero de Canarias: estudio de conjunto y contrastivo
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones y Divulgación
	<b>AÑO:</b>	2014
	<b>PÁGINAS:</b>	660 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-101-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-1.09 Romancero de Canarias. Crítica e interpretación
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

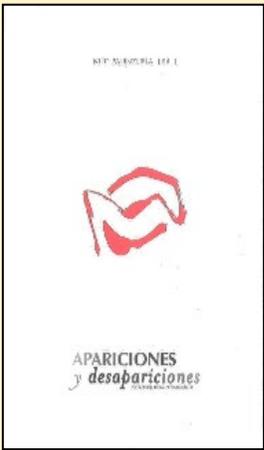
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge
	<b>TÍTULO:</b>	Lectura de la poesía canaria contemporánea
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes
	<b>AÑO:</b>	1991
	<b>PÁGINAS:</b>	2 volúmenes (416, 857 p.)
	<b>SERIE:</b>	Clavijo y Fajardo; 11
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7947-003-8 (o. c.)
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-1.09 Poesía canaria. Crítica e interpretación
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

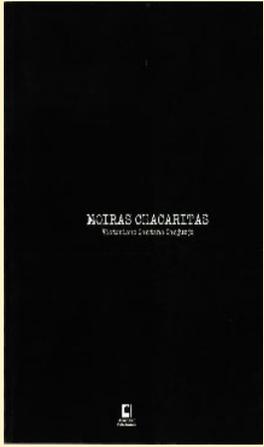
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TRAPERO, Maximiano
	<b>TÍTULO:</b>	El romance de Virgilio en la tradición canaria e hispánica
	<b>EDITORIAL:</b>	Museo Canario
	<b>AÑO:</b>	1992
	<b>PÁGINAS:</b>	122 p.
	<b>SERIE:</b>	Viera y Clavijo; 12
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-606-1024-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-1.09 Romancero de Canarias. Crítica e Interpretación
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

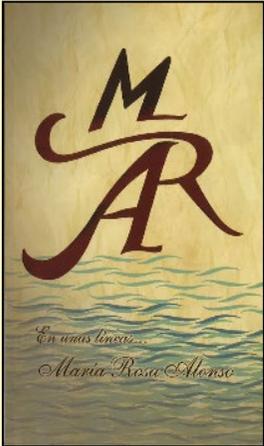
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CANTERO SARMIENTO, Arturo
	<b>TÍTULO:</b>	Tierra abrasada
	<b>EDITORIAL:</b>	Tertulia P. Marcelino Quintana
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	226 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-931436-2-6
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-3 Novela canaria

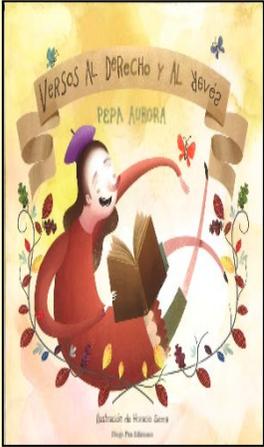
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	LORENZO DÍAZ, Nicolás
	<b>TÍTULO:</b>	Aventuras en la cuarta dimensión: novela esotérica
	<b>EDITORIAL:</b>	Edirca
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>PÁGINAS:</b>	301 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-85438-93-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-3 Novela canaria
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en el corte superior

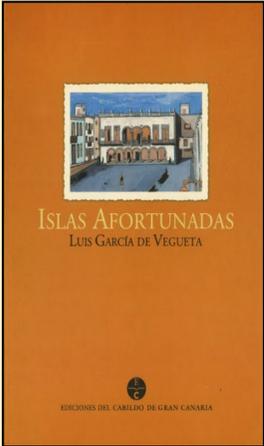
<b>CUBIERTA:</b>	<b>TÍTULO:</b>	CANARIAS lee 2019 / A. Hawach, M. Álvarez, Á. Sánchez ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones y Difusión
	<b>AÑO:</b>	2020
	<b>PÁGINAS:</b>	61 p.
	<b>SERIE:</b>	Cuentos del Día del Libro; 11
	<b>NOTAS:</b>	Contiene: Maldita escalera / Anwar Hawach Umpiérrez. El hombre que olvidó su nombre / Miguel Álvarez Navarro. Enlaces / Ángel Sánchez de la Cruz. Lo haré por ti / M <sup>a</sup> Estrella Marrero Castro. Colorea el rectángulo y coméntalo con tu compañera/o (una historia de terror en las aulas) / Luis Gómez Déniz.
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-363-9
<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-32 Cuentos canarios	

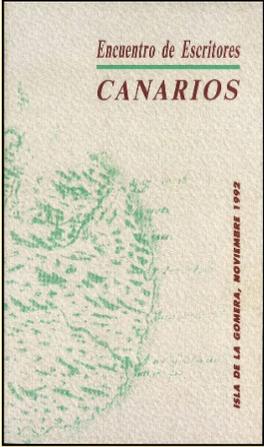
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	APARICIONES y desapariciones: arte, escritura, pensamiento / Nilo Palenzuela (ed.)
	<b>EDITORIAL:</b>	Centro Atlántico de Arte Moderno
	<b>AÑO:</b>	2009
	<b>PÁGINAS:</b>	117 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-92579-00-6
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-4 Ensayos canarios
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	SANTANA SANJURJO, Victoriano
	<b>TÍTULO:</b>	Moiras Chacaritas
	<b>EDITORIAL:</b>	Anroart
	<b>AÑO:</b>	2010
	<b>PÁGINAS:</b>	156 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-15148-20-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-4 Ensayos canarios
<b>OBSERVACIONES:</b>		

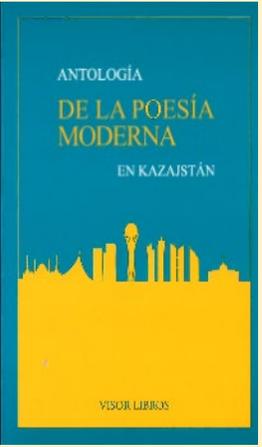
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ALONSO, María Rosa
	<b>TÍTULO:</b>	En unas líneas
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias
	<b>AÑO:</b>	2010
	<b>PÁGINAS:</b>	91 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-7947-539-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-82 Poligrafía canaria
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

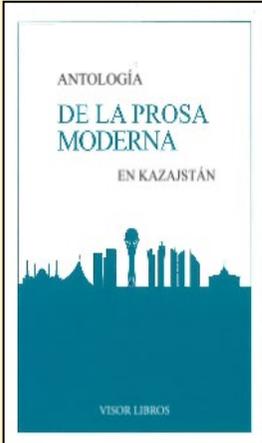
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RODRÍGUEZ SILVERA, Josefa Aurora
	<b>TÍTULO:</b>	Versos al derecho y al revés / Josefa Aurora Rodríguez Silvera, Ernesto Rodríguez
	<b>EDITORIAL:</b>	Diego Pun
	<b>AÑO:</b>	2016
	<b>PÁGINAS:</b>	30 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-944378-3-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-93 Cuento infantil canario
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GARCÍA DE VEGUETA, Luis
	<b>TÍTULO:</b>	Islas afortunadas: retablo de vida colonial
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	238 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8103-246-8
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649)-94 Crónicas canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ENCUENTRO de Escritores Canarios (1º. 1992. La Gomera)
	<b>TÍTULO:</b>	Encuentro de Escritores Canarios: Isla de La Gomera, noviembre 1992
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes
	<b>AÑO:</b>	1994
	<b>PÁGINAS:</b>	301 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7947-106-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.134.2(649).09 Literatura canaria. Crítica e Interpretación
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

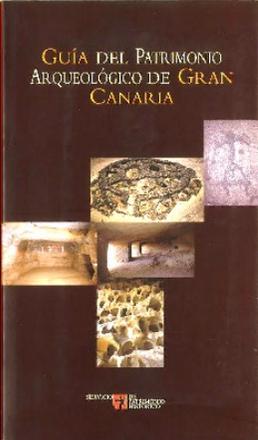
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	DESCUBRIENDO a Chéjov / Guillermo García Alcalde, José Manuel González ... [et al.]
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2013
	<b>PÁGINAS:</b>	134 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9042-082-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.161.1.09. Literatura rusa. Crítica e interpretación
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	ANTOLOGÍA de la poesía moderna en Kazajstán / prólogo de Luis Alberto de Cuenca.
	<b>EDITORIAL:</b>	Visor.
	<b>AÑO:</b>	2019.
	<b>PÁGINAS:</b>	778 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9895-661-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.512.1-1 Poesía de Kazajstán.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

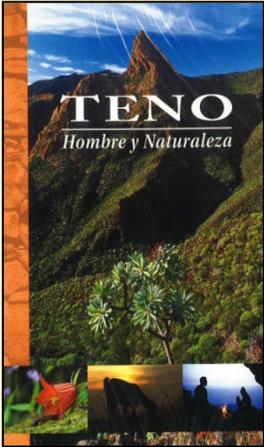
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	ANTOLOGÍA de la prosa moderna en Kazajstán / prólogo de M. Sánchez Puig.
	<b>EDITORIAL:</b>	Visor
	<b>AÑO:</b>	2019
	<b>PÁGINAS:</b>	829 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-9895-660-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	821.512.1-3 Novela de Kazajstán
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

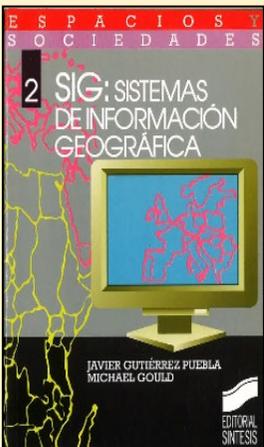
**9. GEOGRAFÍA.**

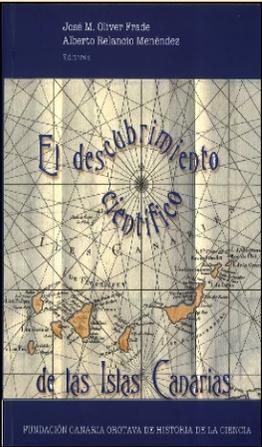
**BIOGRAFÍAS. HISTORIA.**

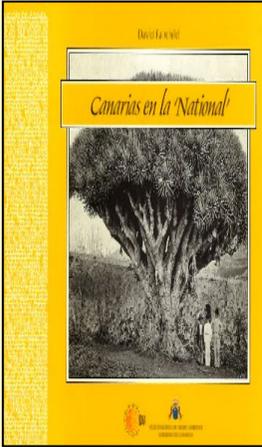
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	GUÍA del patrimonio arqueológico de Gran Canaria.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	456 p.
	<b>NOTAS:</b>	Contiene los mapas: 1. Carta de sucesos y lugares de los antiguos canarios. 2. Yacimientos arqueológicos de Gran Canaria. Bibliografía: p. 449-451. Glosario: p. 453-456.
	<b>ISBN:</b>	84-8103-054-6.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	902(649.2)(036) Guía arqueológica de Gran Canaria.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

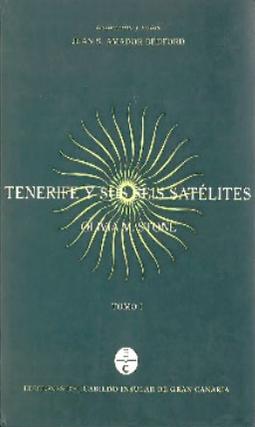
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GUTIÉRREZ, Sergio
	<b>TÍTULO:</b>	Las Islas Canarias: paraíso en el Atlántico / texto, Sergio Gutiérrez; fotografía Carlos Moisés García
	<b>EDITORIAL:</b>	
	<b>AÑO:</b>	2001
	<b>PÁGINAS:</b>	71 p.
	<b>ISBN:</b>	84-931165-1-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	908(649) Descripción geográfica de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	TENO, hombre y naturaleza / dirección y fotografía Pedro Felipe Acosta
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial
	<b>AÑO:</b>	2006
	<b>DESCRIPCIÓN FÍSICA:</b>	1 DVD (50 min.)
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	908(649.1) Descripción geográfica de Tenerife
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

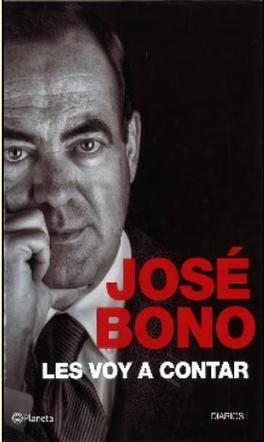
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GUTIÉRREZ PUEBLA, Javier.
	<b>TÍTULO:</b>	SIG: Sistemas de Información Geográfica.
	<b>EDITORIAL:</b>	Síntesis.
	<b>AÑO:</b>	1994.
	<b>PÁGINAS:</b>	251 p.
	<b>SERIE:</b>	Espacios y Sociedades. Serie General; 2.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7738-246-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	910.1 Metodología de la Geografía.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

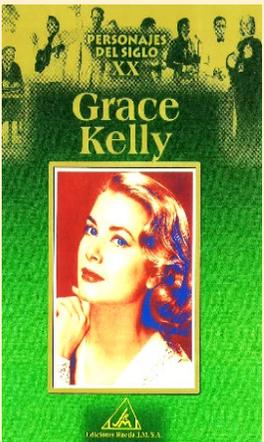
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	El DESCUBRIMIENTO científico de las Islas Canarias / J.M. Oliver y A. Relancio (eds.).
	<b>EDITORIAL:</b>	Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia.
	<b>AÑO:</b>	2007.
	<b>PÁGINAS:</b>	297 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-611-9238-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	910.4(649) Expediciones a Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

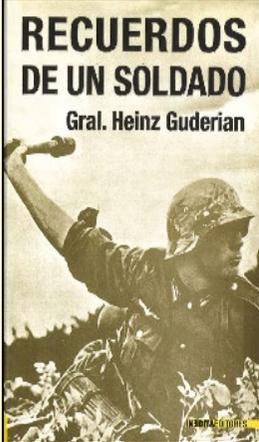
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FAIRCHILD, David
	<b>TÍTULO:</b>	Canarias en la National
	<b>EDITORIAL:</b>	Idea
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>PÁGINAS:</b>	64 p.
	<b>SERIE:</b>	Cronos; 15
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-89105-18-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	910.4(649) Expediciones a Canarias
<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas y las páginas preliminares	

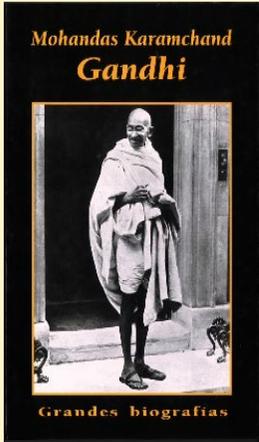
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	STONE, Olivia M.
	<b>TÍTULO:</b>	Tenerife y sus seis satélites
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria : Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>DESCRIPCIÓN FÍSICA:</b>	2 v. (549, 502 p.)
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8103-076-7 (obra completa)
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	910.4(649) Relatos sobre viajes a Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

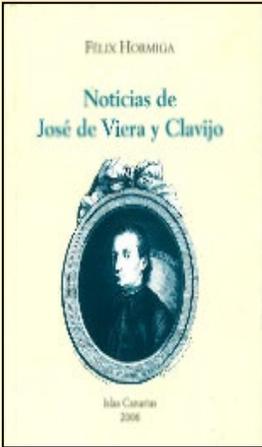
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	CARTOGRAFÍA del potencial del medio ambiente de Gran Canaria / director J. Sánchez Díaz.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	1995.
	<b>PÁGINAS:</b>	165 p. + 1 carpeta con 7 mapas.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8103-109-7 (o.c.).
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	911.2(649) Geografía física de Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BONO, José
	<b>TÍTULO:</b>	Les voy a contar: diarios I
	<b>EDITORIAL:</b>	Planeta
	<b>AÑO:</b>	2012
	<b>PÁGINAS:</b>	646 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-08-00958-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	929 Biografía
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

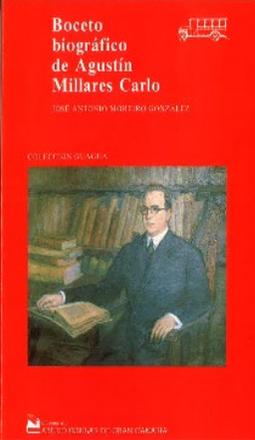
<b>CUBIERTA:</b>	<b>TÍTULO:</b>	GRACE Kelly / P. Bertet, L. Comellas, J. de Haro ... [et al.] (col.)
	<b>EDITORIAL:</b>	Rueda.
	<b>AÑO:</b>	2000.
	<b>PÁGINAS:</b>	167 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8447-018-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	929 Biografía.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en el corte delantero.

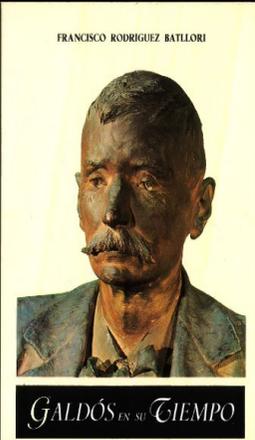
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GUDERIAN, Heinz
	<b>TÍTULO:</b>	Recuerdos de un soldado
	<b>EDITORIAL:</b>	Inédita
	<b>AÑO:</b>	2007
	<b>PÁGINAS:</b>	517 p.
	<b>SERIE:</b>	Historia Inédita
	<b>ISBN:</b>	978-84-96364-80-6
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	929 Biografía
	<b>OBSERVACIONES:</b>	El corte superior tiene un aspecto ligeramente envejecido

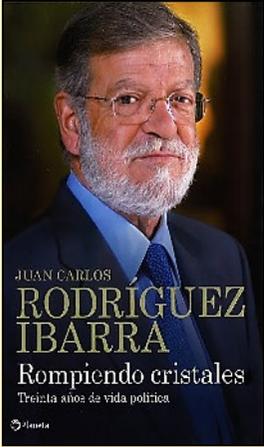
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	HERRANZ, Rosa
	<b>TÍTULO:</b>	Mohandas Karamchand Gandhi
	<b>EDITORIAL:</b>	Rueda
	<b>AÑO:</b>	1995
	<b>PÁGINAS:</b>	182 p.
	<b>SERIE:</b>	Grandes Biografías
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-87507-27-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	929 Biografía
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

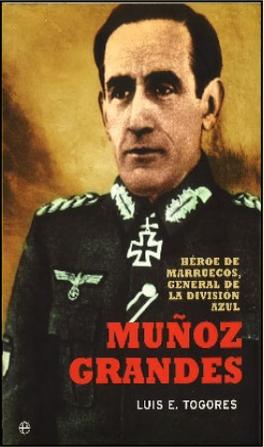
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	HORMIGA, Félix
	<b>TÍTULO:</b>	Noticias de José de Viera y Clavijo
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias
	<b>AÑO:</b>	2006
	<b>PÁGINAS:</b>	64 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7947-408-4
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	929 Biografía
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

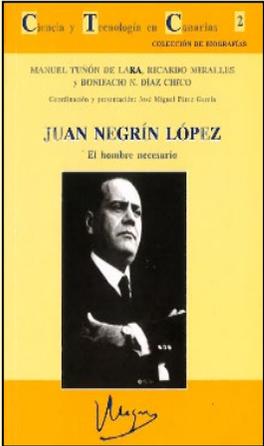
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	KORDA, Michael
	<b>TÍTULO:</b>	Alexander Korda: una vida de ensueño
	<b>EDITORIAL:</b>	T&B
	<b>AÑO:</b>	2003
	<b>PÁGINAS:</b>	434 P.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95602-46-6
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	929 Biografía
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

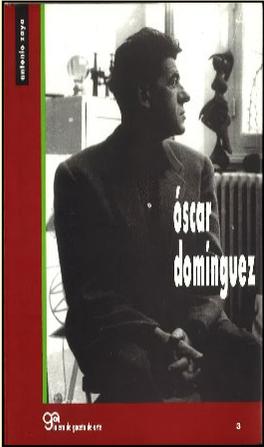
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MOREIRO GONZÁLEZ, José Antonio.
	<b>TÍTULO:</b>	Boceto biográfico de Agustín Millares Carlo.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	1990.
	<b>PÁGINAS:</b>	102 p.
	<b>SERIE:</b>	Guagua; 69.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 101-102.
	<b>ISBN:</b>	84-85628-74-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	929 Biografía.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

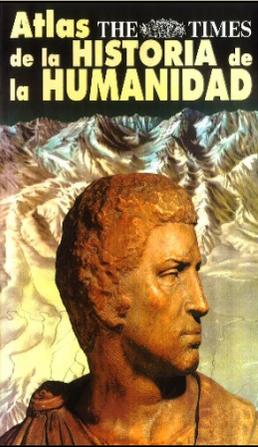
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RODRÍGUEZ BATLLORI, Francisco.
	<b>TÍTULO:</b>	Galdós en su tiempo: estampas de una vida / prólogo de Federico Carlos Sáinz de Robles.
	<b>EDITORIAL:</b>	Litografía Saavedra.
	<b>AÑO:</b>	1968.
	<b>PÁGINAS:</b>	173 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>D.L.:</b>	G.C. 336-1968.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	929 Biografía.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Las páginas tienen un aspecto envejecido.

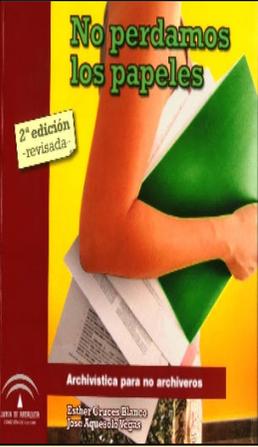
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RODRÍGUEZ IBARRA, Juan Carlos
	<b>TÍTULO:</b>	Rompiendo cristales: treinta años de vida política
	<b>EDITORIAL:</b>	Planeta
	<b>AÑO:</b>	2008
	<b>PÁGINAS:</b>	336 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-08-08261-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	929 Biografía
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TOGORES SÁNCHEZ, Luis Eugenio.
	<b>TÍTULO:</b>	Muñoz Grandes: héroe de Marruecos, general de la División Azul.
	<b>EDITORIAL:</b>	La Esfera de los Libros
	<b>AÑO:</b>	2007
	<b>PÁGINAS:</b>	568 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 547-553.
	<b>ISBN:</b>	978-84-9734-626-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	929 Biografía.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	TUÑÓN DE LARA, Manuel.
	<b>TÍTULO:</b>	Juan Negrín López: el hombre necesario / M. Tuñón, R. Miralles, B. N. Díaz.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Consejería de Educación Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1996.
	<b>PÁGINAS:</b>	246 p.
	<b>SERIE:</b>	Ciencia y Tecnología en Canarias. Biografías; 2.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>D.L.:</b>	201-1996.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	929 Biografía.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

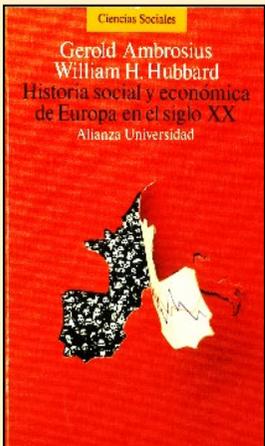
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ZAYA, Antonio
	<b>TÍTULO:</b>	Óscar Domínguez
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes
	<b>AÑO:</b>	1992
	<b>PÁGINAS:</b>	165 p.
	<b>SERIE:</b>	La Era de Gaceta de Arte; 3
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7947-024-0
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	929 Biografía
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

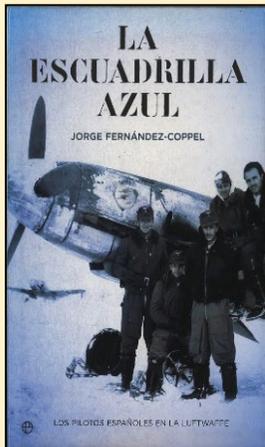
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	
	<b>TÍTULO:</b>	ATLAS The Times de la historia de la humanidad / dirigido por Geoffrey Parker.
	<b>EDICIÓN:</b>	4ª ed.
	<b>EDITORIAL:</b>	Prensa Canaria.
	<b>AÑO:</b>	1994.
	<b>PÁGINAS:</b>	366 p.
	<b>ISBN:</b>	84-88796-11-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	930(084.42) Atlas de Historia.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

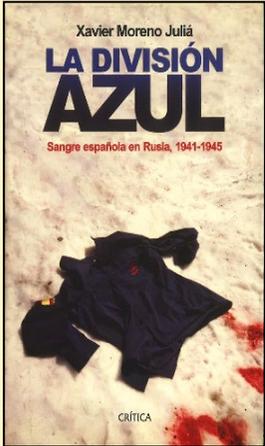
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CRUCES BLANCO, Esther
	<b>TÍTULO:</b>	No perdamos los papeles / Esther Cruces Blanco, José Aquesolo Vegas
	<b>EDITORIAL:</b>	Junta de Andalucía, Consejería de Cultura
	<b>AÑO:</b>	2010
	<b>PÁGINAS:</b>	115 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 108
	<b>ISBN:</b>	978-84-8266-992-2
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	930.25 Archivística

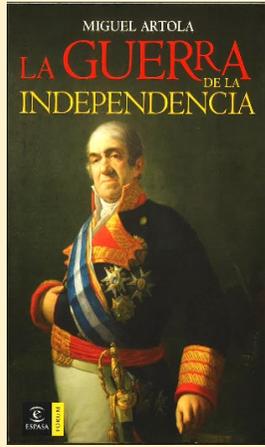
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	BITTEL, Kurt.
 <p>LOS HITITAS</p> <p>por KURT BITTEL</p> <p>AGUILAR</p>	<b>TÍTULO:</b>	Los hititas.
	<b>EDITORIAL:</b>	Aguilar.
	<b>AÑO:</b>	1976.
	<b>PÁGINAS:</b>	332 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	8403380259.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(3) Historia del mundo antiguo.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene muchas manchas de humedad en los cortes y en las guardas.

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ANAYA HERNÁNDEZ, Luis Alberto.
 <p>COLECCIÓN MANUALES DE ACCESO</p> <p>8 CURSO PREPARATORIO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS</p> <p>HISTORIA GENERAL</p> <p>UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA</p>	<b>TÍTULO:</b>	Historia general / Luis Alberto Anaya Hernández, Manuel E. Ramírez Sánchez.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	2001.
	<b>PÁGINAS:</b>	207 p.
	<b>SERIE:</b>	Manuales de Acceso. Curso preparatorio de acceso a la universidad para mayores de 25 años; 8.
	<b>ISBN:</b>	84-95286-96-3.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(100):37 Enseñanza de la Historia.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

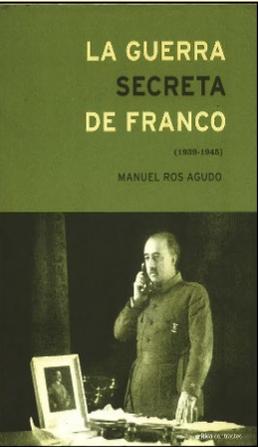
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	AMBROSIUS, Gerold.
	<b>TÍTULO:</b>	Historia social y económica de Europa en el siglo XX / G. Ambrosius; W.H. Hubbard.
	<b>EDITORIAL:</b>	Alianza.
	<b>AÑO:</b>	1992.
	<b>PÁGINAS:</b>	411 p.
	<b>SERIE:</b>	Alianza Universidad; 711.
	<b>ISBN:</b>	84-206-2711-9.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(4) Historia de Europa.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas.

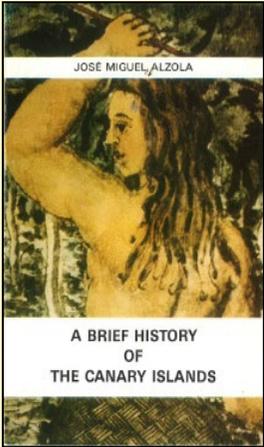
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FERNÁNDEZ COPPEL, Jorge.
	<b>TÍTULO:</b>	La escuadrilla azul: los pilotos españoles en la Luftwaffe.
	<b>EDITORIAL:</b>	La Esfera de los Libros.
	<b>AÑO:</b>	2000
	<b>PÁGINAS:</b>	331 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-9734-514-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(100)"1939/1945" Historia de la Segunda Guerra Mundial.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

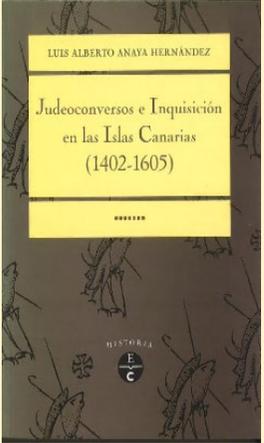
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MORENO JULIÀ, Xavier.
	<b>TÍTULO:</b>	La División Azul: sangre española en Rusia, 1941-1945.
	<b>EDITORIAL:</b>	Crítica.
	<b>AÑO:</b>	2004.
	<b>PÁGINAS:</b>	553 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8432-574-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(100)"1939/1945" Historia de la Segunda Guerra Mundial.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

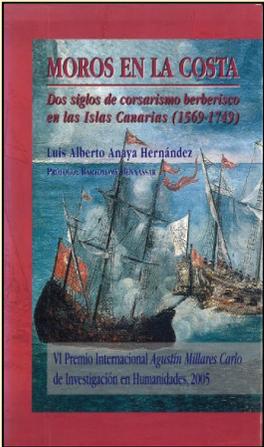
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ARTOLA, Miguel.
	<b>TÍTULO:</b>	La Guerra de la Independencia.
	<b>EDITORIAL:</b>	Espasa.
	<b>AÑO:</b>	2007.
	<b>PÁGINAS:</b>	246 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	978-84-670-2624-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(460) Historia de España.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

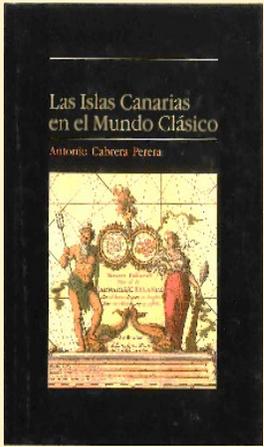
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GUERRERO, Ana Clara.
	<b>TÍTULO:</b>	Historia económica y social moderna y contemporánea de España / Ana Clara Guerrero, Santos Juliá, Sagrario Torres.
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad Nacional de Educación a Distancia.
	<b>AÑO:</b>	1988.
	<b>PÁGINAS:</b>	2 volúmenes (287, 249 p.).
	<b>NOTAS:</b>	Contiene: I. Siglos XV-XIX. II. Siglo XX.
	<b>ISBN:</b>	84-362-2392-6 (o.c.)
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(460) Historia de España.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tienen manchas de humedad en el corte superior.

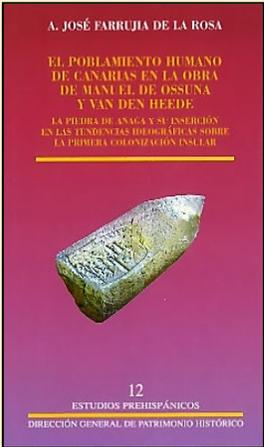
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ROS AGUDO, Manuel.
	<b>TÍTULO:</b>	La guerra secreta de Franco (1939-1945).
	<b>EDITORIAL:</b>	Crítica.
	<b>AÑO:</b>	2002.
	<b>PÁGINAS:</b>	410 p.
	<b>SERIE:</b>	Contrastes.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8432-383-8.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(460) Historia de España.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

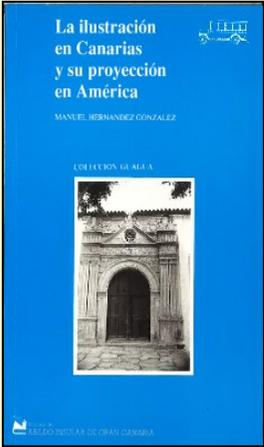
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ALZOLA, José Miguel
	<b>TÍTULO:</b>	A brief history of the Canary Islands
	<b>EDITORIAL:</b>	Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	1989
	<b>PÁGINAS:</b>	105 p.
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-600-0898-3
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(649) Historia de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

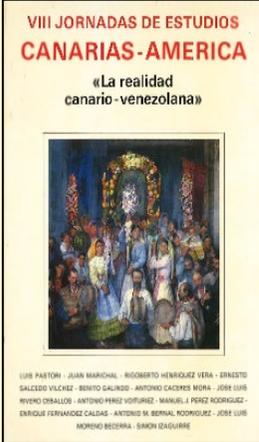
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ANAYA HERNÁNDEZ, Luis Alberto.
	<b>TÍTULO:</b>	Judeoconversos e Inquisición en las Islas Canarias (1402-1605)
	<b>EDITORIAL:</b>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	1996.
	<b>PÁGINAS:</b>	
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-8103-113-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(649) Historia de Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

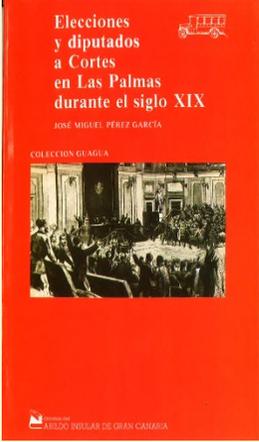
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	ANAYA HERNÁNDEZ, Luis Alberto
	<b>TÍTULO:</b>	Moros en la costa: dos siglos de corsarismo berberisco en las Islas Canarias (1569-1749)
	<b>EDITORIAL:</b>	UNED. Centro Asociado de Las Palmas de Gran Canaria
	<b>AÑO:</b>	2006
	<b>PÁGINAS:</b>	315 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-95402-14-9
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(649) Historia de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

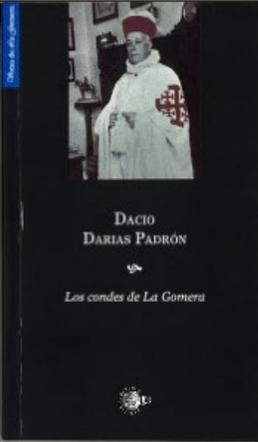
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CABRERA PERERA, Antonio.
	<b>TÍTULO:</b>	Las Islas Canarias en el Mundo Clásico.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1988.
	<b>PÁGINAS:</b>	239 p., 1 hoja desplegable con mapa.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-505-8039-0.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(649) Historia de Canarias.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

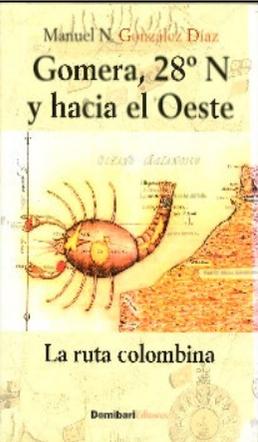
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	FARRUJIA DE LA ROSA, Augusto José
	<b>TÍTULO:</b>	El poblamiento humano de Canarias en la obra de Manuel de Ossuna y Van den Heede: la piedra de Anaga y su inserción en las tendencias ideográficas sobre la primera colonización insular
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes. D.G. de Patrimonio Histórico
	<b>AÑO:</b>	2002
	<b>PÁGINAS:</b>	165 p.
	<b>SERIE:</b>	Estudios prehispánicos; 12
	<b>ISBN:</b>	84-7947-312-6
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(649) Historia de Canarias

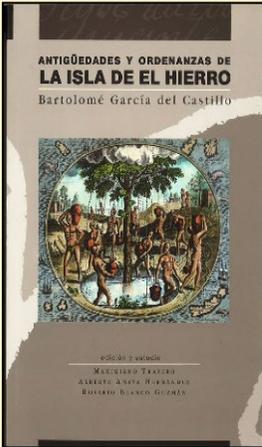
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel.
	<b>TÍTULO:</b>	La ilustración en Canarias y su proyección en América.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	1993.
	<b>PÁGINAS:</b>	73 p.
	<b>SERIE:</b>	Guagua; 76.
	<b>ISBN:</b>	84-8103-015-5.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(649) Historia de Canarias.

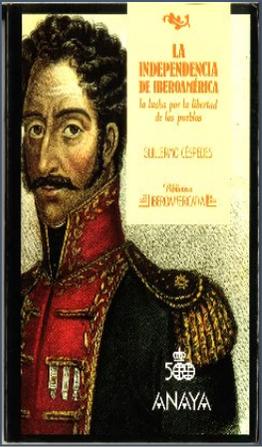
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	JORNADAS de Estudios Canarias – América (8ª. 1995)
 <p>VIII JORNADAS DE ESTUDIOS <b>CANARIAS-AMERICA</b> «La realidad canario-venezolana»</p> <p>LUIS PASTORI - JUAN MARICHAL - ROSOBERTO HENRIQUEZ VERA - ERNESTO SALCEDO VILCHEZ - BENITO SALUNDO - ANTONIO CACHES MORA - JOSE LUIS RIVERO ORBALLOS - ANTONIO PEREZ VOTURRIEZ - MANUEL J. PEREZ RODRIGUEZ - ENRIQUE FERNANDEZ CALDAS - ANTONIO M. BERNIAL RODRIGUEZ - JOSE LUIS MORINO BEZERRA - SIMON GAGUIRE</p>	<b>TÍTULO:</b>	La realidad canario-venezolana: VIII Jornadas de Estudios Canarias-América
	<b>EDITORIAL:</b>	Confederación Española de Cajas de Ahorros
	<b>AÑO:</b>	1987
	<b>PÁGINAS:</b>	195 p.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-7580-345-8
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(649) Historia de Canarias
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Todas las hojas y, sobre todo, las guardas, tienen un aspecto envejecido.

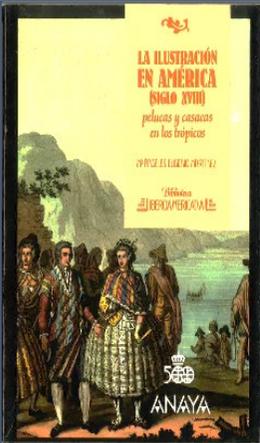
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PÉREZ GARCÍA, José Miguel.
 <p>Elecciones y diputados a Cortes en Las Palmas durante el siglo XIX JOSÉ MIGUEL PÉREZ GARCÍA</p> <p>COLECCIÓN GUAGUA</p> <p>INSTITUTO DE ESTUDIOS DE GRAN CANARIA</p>	<b>TÍTULO:</b>	Elecciones y diputados a Cortes en Las Palmas durante el siglo XIX.
	<b>EDITORIAL:</b>	Cabildo Insular de Gran Canaria.
	<b>AÑO:</b>	1990.
	<b>PÁGINAS:</b>	70 p.
	<b>SERIE:</b>	Guagua; 68.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-85628-71-3.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(649) Historia de Canarias.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

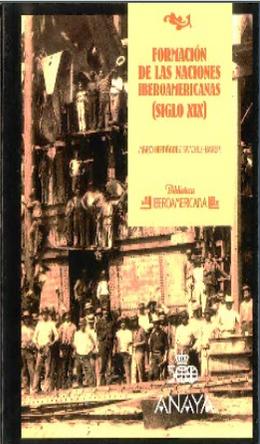
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	DARIAS PADRÓN, Dacio
	<b>TÍTULO:</b>	Los condes de La Gomera: marqueses de Adeje, señores de la isla del Hierro, etc.
	<b>EDITORIAL:</b>	Idea
	<b>AÑO:</b>	2004
	<b>PÁGINAS:</b>	177 p.
	<b>SERIE:</b>	Voces de la Gomera
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-96161-50-1
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(649.4) Historia de La Gomera
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

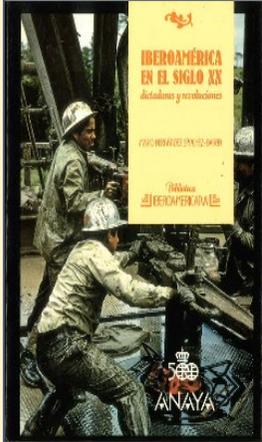
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GONZÁLEZ DÍAZ, Manuel N.
	<b>TÍTULO:</b>	Gomera, 28° N y hacia el Oeste: la ruta colombina
	<b>EDITORIAL:</b>	Domibari
	<b>AÑO:</b>	2006
	<b>PÁGINAS:</b>	134 p.
	<b>SERIE:</b>	Textos para la Historia; 1
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-934986-3-7
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(649.4) Historia de la Gomera

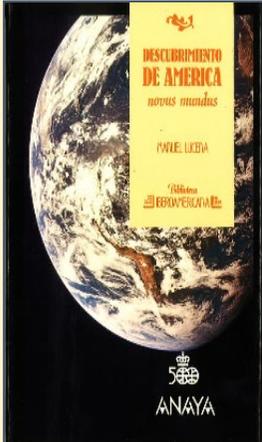
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	GARCÍA DEL CASTILLO, Bartolomé.
	<b>TÍTULO:</b>	Antigüedades y ordenanzas de la isla de El Hierro / edición y estudio, Maximiano Trapero, Alberto Anaya Hernández, Rosario Blanco Guzmán.
	<b>EDITORIAL:</b>	Museo Canario: Cabildo Insular de El Hierro.
	<b>AÑO:</b>	2003.
	<b>PÁGINAS:</b>	433 p.
	<b>SERIE:</b>	Viera y Clavijo; 20.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-920983-9-2.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(649.5) Historia del El Hierro.
<b>OBSERVACIONES:</b>		

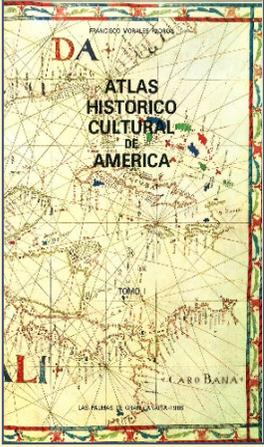
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	CÉSPEDES, Guillermo.
	<b>TÍTULO:</b>	La independencia de Iberoamérica: la lucha por la libertad de los pueblos / Guillermo Céspedes.
	<b>EDITORIAL:</b>	Anaya.
	<b>AÑO:</b>	1988.
	<b>PÁGINAS:</b>	127 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Iberoamericana; 10.
	<b>ISBN:</b>	8420729612.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(7/8) Historia de América.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas.

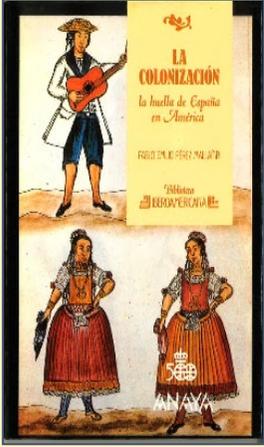
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	EUGENIO MARTÍNEZ, María Ángeles.
	<b>TÍTULO:</b>	La ilustración en América (Siglo XVIII): pelucas y casacas en América / M.ª Ángeles Eugenio Martínez.
	<b>EDITORIAL:</b>	Anaya.
	<b>AÑO:</b>	1989.
	<b>PÁGINAS:</b>	126 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Iberoamericana; 59.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	8420731420.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(7/8) Historia de América.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

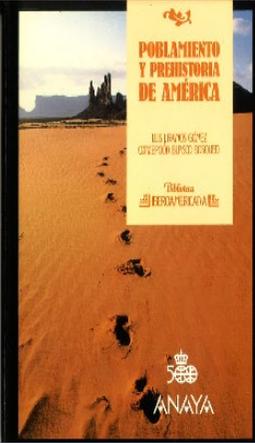
<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, Mario.
	<b>TÍTULO:</b>	Formación de las naciones iberoamericanas (siglo XIX) / Mario Hernández Sánchez-Barba
	<b>EDITORIAL:</b>	Anaya.
	<b>AÑO:</b>	1988.
	<b>PÁGINAS:</b>	125 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Iberoamericana; 20.
	<b>ISBN:</b>	8420729973.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(7/8) Historia de América.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, Mario.
	<b>TÍTULO:</b>	Iberoamérica en el siglo XX: dictaduras y revoluciones / Mario Hernández Sánchez-Barba.
	<b>EDITORIAL:</b>	Anaya.
	<b>AÑO:</b>	1988.
	<b>PÁGINAS:</b>	127 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Iberoamericana; 33.
	<b>NOTAS:</b>	Bibliografía: p. 126.
	<b>ISBN:</b>	8420730920.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(7/8) Historia de América.

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	LUCENA GIRALDO, Manuel.
	<b>TÍTULO:</b>	Descubrimiento de América: novus mundus / Manuel Lucena.
	<b>EDITORIAL:</b>	Anaya.
	<b>AÑO:</b>	1988.
	<b>PÁGINAS:</b>	127 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Iberoamericana; 7.
	<b>ISBN:</b>	8420729647D.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(7/8) Historia de América.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas.

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	MORALES PADRÓN, Francisco.
	<b>TÍTULO:</b>	Atlas histórico cultural de América.
	<b>EDITORIAL:</b>	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.
	<b>AÑO:</b>	1988.
	<b>PÁGINAS:</b>	2 volúmenes (746 p.).
	<b>SERIE:</b>	
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	84-505-6407-7 (Obra completa).
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(7/8) Historia de América.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	PÉREZ MALLAÍNA, Pablo Emilio.
	<b>TÍTULO:</b>	La colonización: la huella de España en América / Pablo Emilio Pérez Mallaína.
	<b>EDITORIAL:</b>	Anaya.
	<b>AÑO:</b>	1988.
	<b>PÁGINAS:</b>	127 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Iberoamericana; 13.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	8420729922.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(7/8) Historia de América.
<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas.	

<b>CUBIERTA:</b>	<b>AUTOR:</b>	RAMOS GÓMEZ, Luis J.
	<b>TÍTULO:</b>	Poblamiento y prehistoria de América / Luis J. Ramos, Concepción Blasco Bosqued.
	<b>EDITORIAL:</b>	Anaya.
	<b>AÑO:</b>	1989.
	<b>PÁGINAS:</b>	127 p.
	<b>SERIE:</b>	Biblioteca Iberoamericana; 61.
	<b>NOTAS:</b>	
	<b>ISBN:</b>	8420729531.
	<b>CLASIFICACIÓN:</b>	94(7/8) Historia de América.
	<b>OBSERVACIONES:</b>	Tiene manchas de humedad en las guardas.